



**KEKERASAN VERBAL DALAM SINETRON “KETIKA
CINTA MEMANGGILMU” DI SCTV PERIODE MEI 2025**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**KEKERASAN VERBAL DALAM SINETRON “KETIKA
CINTA MEMANGGILMU” DI SCTV PERIODE MEI 2025**

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Wahyu Arnold

44122110006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Arnold

NIM : 44122110006

Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Ketika Cinta Memanggilmu” Di SCTV Periode Mei 2025” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Januari 2026



Wahyu Arnold

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Wahyu Arnold
NIM : 44122110006
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Dengan judul “ Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Ketika Cinta Memanggilmu” Di SCTV Periode Mei 2025” ,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 12 Februari 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 22%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Februari 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting). Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Wahyu Arnold
NIM : 44122110006
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Ketika Cinta Memanggilmu” Di SCTV Periode Mei 2025

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 23 Juni 2025 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



(Prof. Dr. Nurhayani Saragih, M.Si)

NIDN/NUPTK: 0310016901/4442747648230152

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Januari 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)
NIDN/NUPTK: 0318116602



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Broadcasting pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nurhayani Saragih, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan peneliti dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Bapak Ibu dosen beserta Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Kepada orang tua tercinta, (Alm.) Edy Panjaitan dan (Alm.) Hirmaida Situmorang, peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus atas cinta dan doa yang senantiasa mengiringi semasa hidup.
7. Kepada keluarga tercinta, khususnya kepada kakak-kakak peneliti, Deasy Natalia Panjaitan dan Olivia Gress Panjaitan, serta kakak laki-laki, Arthur Johntree Panjaitan, atas segala dukungan, kasih sayang, dan perjuangan dalam membiayai serta menyemangati peneliti selama menempuh pendidikan.
8. Kepada rekan-rekan seperjuangan, Rosyid Hutomo Adi, Syauqi Akbar, Ferdian Dwi Cahya, Muhammad Riski Saputra, Muhammad Rizki Ade Rianto, Ilham Ramadhan, Muhammad Fikri, Kurnia Nur Maulin, Ramanda Rizky Pratama, Rafli Oktorefa, Greselda Novita Butar-Butar, serta seluruh

teman-teman Mahasiswa/i Program Studi Broadcasting FIKOM Angkatan 2022 Universitas Mercu Buana Jakarta.

9. Apresiasi khusus kepada Biti, kendaraan roda dua yang setia menemani setiap langkah perjalanan peneliti dalam menyelesaikan studi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 22 Januari 2026

Wahyu Arnold

44122110006



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Arnold
NIM : 44122110006
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Ketika Cinta Memanggilmu” Di SCTV Periode Mei 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2026

Yang menyatakan,



(Wahyu Arnold)

ABSTRAK

Nama : Wahyu Arnold
 NIM : 44122110006
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Judul Laporan Skripsi : Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Ketika Cinta Memanggilmu” Di SCTV Periode Mei 2025
 Pembimbing : Prof. Dr. Nurhayani Saragih, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa persentase kecenderungan muatan kekerasan verbal dalam tayangan sinetron Ketika Cinta Memanggilmu di SCTV selama periode bulan Mei 2025. Menggunakan paradigma positivisme, penelitian ini berupaya memberikan gambaran objektif mengenai sejauh mana frekuensi dan jenis kekerasan verbal muncul dalam dialog sinetron tersebut. Fokus utama penelitian adalah melihat bagaimana dialog mengonstruksi bentuk-bentuk kekerasan verbal yang berpotensi melanggar standar kepantasan bahasa di media massa. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi kuantitatif. Unit analisis dalam penelitian ini adalah seluruh dialog atau percakapan yang mengandung unsur kekerasan verbal. Populasi penelitian mencakup seluruh episode sinetron selama bulan Mei 2025, yaitu mulai dari episode 109 hingga 139. Dengan menggunakan teknik purposive sampling, peneliti menetapkan sampel sebanyak 10 episode sebagai objek amatan (Episode 110, 111, 116, 118, 120, 126, 129, 133, 137, dan 138). Untuk menjamin objektivitas data, validitas dan reliabilitas diuji oleh dua orang coder menggunakan rumus Holsti. Hasil penelitian menunjukkan terdapat total 66 unit kekerasan verbal. Temuan ini didominasi oleh kategori Hinaan sebesar 65%(43 unit), dengan sub kategori tertinggi adalah kata "Miskin" 21% atau 9 kali, "Gembel" 16% atau 7 kali, dan "Ga Tau Diri" 14% atau 6 kali. Selanjutnya, kategori Ungkapan Kasar muncul sebanyak 24% (16 unit) yang didominasi oleh sub kategori kata "Gila" 38% atau 6 kali dan "Anak Durhaka" 31% atau 5 kali. Kategori lainnya adalah Ancaman sebesar 6% (4 unit) dan Ucapan Jorok/Vulgar/Cabul sebesar 5%. Peneliti menyimpulkan bahwa terdapat kecenderungan kuat dalam dialog sinetron ini untuk mengeksploitasi status ekonomi dan kondisi mental sebagai bahan makian demi meningkatkan dramatisasi cerita. Tingginya angka kekerasan verbal ini menunjukkan adanya pengabaian terhadap regulasi Standar Program Siaran (SPS) Pasal 24, di mana kepentingan komersial dan rating tampaknya lebih diprioritaskan dibandingkan fungsi edukasi penyiaran.

Kata Kunci: Kekerasan Verbal, Sinetron, Standar Program Siaran (SPS), SCTV, Analisis Isi.

ABSTRACT

Name : Wahyu Arnold
 NIM : 44122110006
 Study Program : Communication Sciences
 Thesis Report Title : Verbal Violence in "Ketika Cinta Memanggilmu" Soap Opera on SCTV for the Period of May 2025
 Counsellor : Prof. Dr. Nurhayani Saragih, M.Si

This study aims to analyze the percentage and tendency of verbal violence content in the soap opera "Ketika Cinta Memanggilmu" on SCTV during May 2025. Adopting a positivism paradigm, this research seeks to provide an objective overview of the frequency and types of verbal violence emerging in the program's dialogue. The primary focus of this study is to observe how dialogues construct forms of verbal violence that potentially violate language decency standards in mass media. The research method employed is quantitative content analysis. The unit of analysis includes all dialogues or conversations containing elements of verbal violence. The population encompasses all episodes aired during May 2025, specifically from episodes 109 to 139. Using a purposive sampling technique, the researcher selected 10 episodes as observation objects (Episodes 110, 111, 116, 118, 120, 126, 129, 133, 137, and 138). To ensure data objectivity, validity and reliability were tested by two coders using the Holsti formula. The results of the study revealed a total of 66 units of verbal violence. These findings were dominated by the Insult category at 65% (43 units), with the highest indicators being the words "Miskin" (Poor) at 21% or 9 occurrences, "Gembel" (Tramp/Pauper) at 16% or 7 occurrences, and "Ga Tau Diri" (Shameless) at 14% or 6 occurrences. Furthermore, the Harsh Expression category appeared in 24% of the findings (16 units), dominated by the indicators "Gila" (Crazy) at 38% or 6 occurrences and "Anak Durhaka" (Rebellious Child) at 31% or 5 occurrences. Other categories identified were Threats at 6% (4 units) and Vulgar/Obscene Expressions at 5%. The researcher concludes that there is a strong tendency in this soap opera's dialogue to exploit economic status and mental conditions as insults to enhance dramatic intensity. The high frequency of verbal violence indicates a disregard for the Broadcasting Program Standards (SPS) Article 24, where commercial interests and ratings appear to be prioritized over the educational function of broadcasting.

Keywords: Verbal Violence, Soap Opera, Broadcasting Program Standards (SPS), SCTV, Content Analysis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Komunikasi Massa	19
2.2.1 Karakteristik Komunikasi Massa	20
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	21
2.2.3 Teori Komunikasi Massa	23
2.2.4 Komunikasi Verbal dan Nonverbal	24
2.3 Media Massa dan Televisi	26
2.3.1 Program Televisi	27

2.4 Sinetron	27
2.4.1 Definisi Sinetron	27
2.4.2 Jenis-Jenis Sinetron.....	29
2.5 Kekerasan Verbal	29
2.6 Regulasi Penyiaran	32
2.6.1 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)....	32
2.7 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.2.1 Analisis Isi	39
3.3 Populasi dan Sampel	40
3.3.1 Populasi.....	40
3.3.2 Sampel.....	41
3.3.3 Teknik Penarikan Sampel	42
3.4 Unit Analisis.....	43
3.5 Operasional Kategori.....	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data	46
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	47
3.7.1 Validitas	47
3.7.2 Reliabilitas	48
3.8 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1 Sinopsis Ketika Cinta Memanggilmu	52
4.1.2 Tim Produksi dan Pemeran Sinetron Ketika Cinta Memanggilmu	53
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Ungkapan Kasar Sub Kategori “Gila”	57
4.2.2 Ungkapan Kasar Sub Kategori “Anak Durhaka”	59
4.2.3 Ungkapan Kasar Sub Kategori “Biadab”	60
4.2.4 Ungkapan Kasar Sub Kategori “Gua Sumpahin Lu”	61
4.2.5 Ungkapan Kasar Sub Kategori “Mulut Comberan”	62

4.2.6 Hinaan Sub Kategori “Miskin”	64
4.2.7 Hinaan Sub Kategori “Gembel”	65
4.2.8 Hinaan Sub Kategori “Ga Tau Diri”	66
4.2.9 Hinaan Sub Kategori “Ga Berguna”	67
4.2.10 Hinaan Sub Kategori “Jelek”	68
4.2.11 Hinaan Sub Kategori “Sampah”	69
4.2.12 Hinaan Sub Kategori “Tante Jahat”	70
4.2.13 Hinaan Sub Kategori “Perempuan Murahahan”	71
4.2.14 Hinaan Sub Kategori “Norak”	72
4.2.15 Hinaan Sub Kategori “Udik”	74
4.2.16 Hinaan Sub Kategori “Dekil”	75
4.2.17 Hinaan Sub Kategori “Kampungan”	76
4.2.18 Ancaman Sub Kategori “Gua Cemplungin Lu”	77
4.2.19 Ancaman Sub Kategori “Ngebunuh”	78
4.2.20 Ancaman Sub Kategori “Serahkan Harta Kamu”	79
4.2.21 Ucapan Jorok/Vulgar/Cabul Sub Kategori “Cium”	80
4.3 Pembahasan	82
BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
5.2.1 Saran Akademis	89
5.2.2 Saran Praktis	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Sinetron Ketika Cinta Memanggilmu	4
Gambar 1. 2 Rating Program Ketika Cinta Memanggilmu Mei 2025	5
Gambar 1. 3 Statistik Penurunan Penonton Televisi Lokal 2024	8
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	36
Gambar 4. 1 Poster Sinetron Ketika Cinta Memanggilmu	52
Gambar 4. 2 Contoh Dialog Ungkapan Kasar "Gila"	58
Gambar 4. 3 Contoh Dialog Ungkapan Kasar "Anak Durhaka"	59
Gambar 4. 4 Contoh Dialog Ungkapan Kasar "Biadab"	60
Gambar 4. 5 Contoh Dialog Ungkapan Kasar "Gua Sumpahin Lu"	62
Gambar 4. 6 Contoh Dialog Ungkapan Kasar "Mulut Comberan"	63
Gambar 4. 7 Contoh Dialog Hinaan "Miskin"	65
Gambar 4. 8 Contoh Dialog Hinaan "Gembel"	66
Gambar 4. 9 Contoh Dialog Hinaan "Ga Tau Diri"	67
Gambar 4. 10 Contoh Dialog Hinaan "Ga Berguna"	68
Gambar 4. 11 Contoh Dialog Hinaan "Jelek"	69
Gambar 4. 12 Contoh Dialog Hinaan "Sampah"	70
Gambar 4. 13 Contoh Dialog Hinaan "Tante Jahat"	71
Gambar 4. 14 Contoh Dialog Hinaan "Perempuan Murahahan"	72
Gambar 4. 15 Contoh Dialog Hinaan "Norak"	73
Gambar 4. 16 Contoh Dialog Hinaan "Udik"	74
Gambar 4. 17 Contoh Dialog Hinaan "Dekil"	75
Gambar 4. 18 Contoh Dialog Hinaan "Kampungan"	76
Gambar 4. 19 Contoh Dialog Ancaman "Gua Cemplungin Lu"	78
Gambar 4. 20 Contoh Dialog Ancaman "Ngebunuh"	79
Gambar 4. 21 Contoh Dialog Ancaman "Serahkan Harta Kamu"	80
Gambar 4. 22 Contoh Dialog Ucapan Jorok/Vulgar/Cabul "Cium"	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3. 1 Operasional Kategori Penelitian Kekerasan Verbal.....	46
Tabel 4. 1 Daftar Nama Kru Sinetron Ketika Cinta Memanggilmu	54
Tabel 4. 2 Total Frekuensi Kekerasan Verbal.....	55
Tabel 4. 3 Frekuensi Kategori Ungkapan Kasar	57
Tabel 4. 4 Frekuensi Kategori Hinaan	64
Tabel 4. 5 Frekuensi Kategori Ancaman.....	77
Tabel 4. 6 Frekuensi Kategori Ucapan Jorok/Vulgar/Cabul.....	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Coding Sheet Coder 1.....	96
Lampiran 2 Coding Sheet Coder 2.....	112
Lampiran 3 Curriculum Vitae	127

