



**PELATIHAN *EDITING WEDDING CINEMATIC VIDEO*
KEPADA SISWA/SISWI SMK BUDI MULIA TANGERANG
JURUSAN *BROADCASTING***

TUGAS AKHIR PEDULI NEGERI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

RAHADIAN RIDWAN

44114010195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahadian Ridwan
Nim : 44114010195
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pelatihan Editing Wedding Cinematic Video Kepada Siswa/i SMK Budi Mulia Jurusan Broadcasting Tangerang

Dengan ini menyatakan bahwa hasil dari penulisan Skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya dari pihak Universitas Mercu Buana. Penulisan Skripsi ini bukan merupakan hasil dari plagiatism atau penjiplakan terhadap karya orang lain, semua informasi, dokumentasi, data, dan hasil yang digunakan telah didapatkan dan dinyatakan dengan jelas akan sumbernya. Semua informasi dan data yang disajikan dapat diperiksa akan kebenarannya.

Demikianlah pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Jakarta, 30 Januari 2020



Rahadian Ridwan



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : PELATIHAN EDITING WEDDING CINEMATIC VIDEO KEPADA
SIWA/I SMK BUDI MULIA JURUSAN BROADCASTING TANGERANG

Nama : Rahadian Ridwan

NIM : 44114010195

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Januari 2020

Mengetahui,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

(Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : PELATIHAN EDITING WEDDING CINEMATIC VIDEO KEPADA
SIWA/I SMK BUDI MULIA JURUSAN BROADCASTING TANGERANG

Nama : Rahadian Ridwan

NIM : 44114010195

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Februari 2020

Ketua Sidang

Rahmadya Putra Nugraha, M. Si



(.....)

Penguji Ahli

Rika Yessica Rahma, M.Ikom



(.....)

Pembimbing I

Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.kom



(.....)

Pembimbing II

Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul Skripsi : PELATIHAN EDITING WEDDING CINEMATIC VIDEO KEPADA
SIWA/I SMK BUDI MULIA JURUSAN BROADCASTING
TANGERANG

Nama : Rahadian Ridwan

NIM : 44114010195

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Februari 2020

Pembimbing I



(Ridho Azlam Ambo

Asse,S.IKom.,M.I.kom)

Pembimbing II



(Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed)

Ketua Bidang Studi

Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas

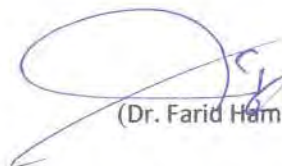
Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyio, M.Comm., Ph.D)

Ketua Program

Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Rahadian Ridwan

44114010195

Pelatihan *Editing Wedding Cinematic Video* Kepada Siswa/Siswi SMK Budi Mulia
Tangerang Jurusan *Broadcasting*

Bibliografi : 6 Bab 82 hal + 23 Lampiran + 7 Buku + 2 Internet

ABSTRAK

Seiring berkembangnya teknologi dan sosial media, Dokumentasi pernikahanpun menjadi berkembang. Dahulu, dokumentasi pernikahan bisa mencapai durasi 1 jam lebih bahkan berjam-jam dihitung mulai dari awal acara sampai selesai acara. Editing dalam wedding cinematic video sedikit berbeda dengan editing dokumentasi lain karena editor harus lebih memperhatikan momen dan cutting yang tepat agar dapat membangun mood dalam video tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode observasi karena selain memberikan materi dan praktek kami juga mengamati, menyaksikan, memperhatikan sebagai metode pengumpulan data penelitian.

Hasil kegiatan menunjukan bahwa berdasarkan 7 pertanyaan yang pengabdian berikan berupa kuisisioner menyatakan 41% sangat setuju 47% setuju dan 12% tidak setuju. Presentase tersebut mengindikasikan bahwa kegiatan pelatihan produksi wedding cinematic video ini berjalan dengan baik dan menghasilkan 2 karya dari 2 kelompok peserta yang dibentuk pada saat kegiatan berlangsung.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini khususnya kepada :

1. Orang tua tercinta Fakhrol Rozi S. Pd dan Een Dartika yang telah memberikan dukungan berupa moril maupun material yang tiada putusnya..
2. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom.,M.Ikom, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat untuk menjadi tim yang solid.
3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, MA selaku dosen pembimbing partner skripsi Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) yang selalu memberi masukan untuk kegiatan kami.
4. Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua bidang studi Broadcasting.
5. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Feni Fasta, M. Si selaku pembimbing akademik penulis.

7. Teman-teman RMDA, teman seperjuangan penulis yang namanya tidak disebut satu persatu disini, tanpa mengurangi rasa sayang penulis, TERIMA KASIH BANYAK, SEE YOU ON TOP!
8. Rizky Januarizal dan M. Shabier Maricar yang sudah mau bekerja bersama dengan penulis untuk mendapatkan gelar S.Ikom ini!
9. Adik tercinta Fakhrunnisa Alfani dan M. Alam Raya yang selalu memberikan semangat serta doanya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang kreatif.

Jakarta, 30 Januari 2020

Penulis,

UNIVERSITAS (Rahadian Ridwan)
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kegiatan	7
1.3 Hasil Luaran	8
1.4 Manfaat Kegiatan	9
1.4.1 Manfaat akademis Pelaksana	10
1.4.2 Manfaat akademis bagi Mitra.....	10
1.4.3 Manfaat Praktis	11
1.4.4 Manfaat Sosial.....	11
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN.....	13
2.1 Profil SMK Budi Mulia	13
2.1.1 Biodata Sekolah	14
2.1.2 Visi dan Misi SMK Budi Mulia	15
2.1.3 Profil Kompetensi Keahlian Broadcasting.....	15
2.2 Kondisi Masyarakat	17
2.3 Gambaran Peserta	18
2.4 Solusi dan Target Luaran	18
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP.....	19
3.1 Komunikasi Massa.....	19
3.1.1 Karakteristik.....	20
3.1.2 Jenis – Jenis.....	21

3.1.3 Proses dan Unsur.....	23
3.1.4 fungsi.....	27
3.2 Media Baru (<i>New Media</i>).....	29
3.2.1 Karakteristik Media Baru.....	29
3.3 Berpikir Kreatif.....	31
3.3.1 Ciri-ciri Kreatifitas.....	31
3.3.2 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreatifitas	32
3.4 <i>Wedding Cinematic Video</i>	35
3.5 Pengertian Editing Video	36
3.6 Pengenalan Adobe Premiere Pro CS 6.....	37
3.7 Pengertian video.....	43
3.7.1 Kelebihan Dan Kekurangan Video.....	44
3.8 Tujuan Editing.....	45
3.8.1 Editor.	46
3.8.2 Jenis – Jenis short Pengambilan Gambar	46
3.8.3 Metode Editing Video	56
BAB IV METODE PELAKSANAAN	60
4.1 Teknik Pengukuran Identifikasi Masalah.....	60
4.2 Tata Cara Pelaksanaan.....	61
4.3 Tahapan Kegiatan.....	62
4.4 Teknik Komunikasi	62
4.5 Bentuk-bentuk Kegiatan	62
4.6 Anggaran	63
4.7 Jadwal Kegiatan	64
4.8 Rencana mitra Kerjasama	65
4.9 Rencana Publikasi	65
BAB V HASIL YANG DI CAPAI DAN POTENSI BERKELANJUTAN.....	66
5.1 Teknik komunikasi	66
5.2 Gambaran Tahap – Tahap Pelaksanaan.....	66
5.3 Hasil Kegiatan Dan Partisipasi Peserta.....	70
5.3.1 Hasil Kegiatan.....	70

5.3.2 Partisipasi Peserta.....	71
5.4 Analisi Kegiatan Kendala Dan Potensi Berkelanjutan.....	76
BAB VI PENUTUP	82
6.1 Kesimpulan	82
6.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan <i>Start Page Adobe Premiere Pro CS6</i>	38
Gambar 3.2 Komponen Utama Adobe Premiere Pro CS6	39
Gambar 3.3 Komponen Menu-Edit Adobe Premiere Pro CS6	41
Gambar 3.4 Contoh <i>EWS (Extreme Wide Shot)</i>	47
Gambar 3.5 Contoh <i>Very Wide Shot (VWS)</i>	48
Gambar 3.6 Contoh <i>Mid Shot (MS)</i>	49
Gambar 3.7 Contoh <i>Medium Close Up (MCU)</i>	50
Gambar 3.8 Contoh <i>Cut-In (CI)</i>	51
Gambar 3.9 Contoh <i>Cutaway (CA)</i>	52
Gambar 3.10 Contoh <i>Two Shot</i>	53
Gambar 3.11 Contoh <i>Over The Shoulder Shot (OSS)</i>	54
Gambar 3.12 Contoh <i>Noddy Shot</i>	55
Gambar 3.13 <i>Point-Of-View Shot (POV)</i>	55
Gambar 3.14 Contoh <i>Weather Shot</i>	56
Gambar 5.1 Praktek Editing	67
Gambar 5.2 Penerapat Tools	68
Gambar 5.3 Bimbingan Dari Dosen	68
Gambar 5.4 Arahan Dari Dosen	68
Gambar 5.5 Penayangan Hasil Akhir	69
Gambar 5.6 Nonton Bareng Hasil Akhir	69
Gambar 5.7 Sharing Hasil Karya Peserta	69
Gambar 5.8 Evaluasi Hasil Akhir	69
Gambar 5.9 Foto Bersama Dosen Pembimbing, Guru Dan Peserta	70
Gambar 5.10 Foto Bersama Peserta	70
Gambar 5.11 Pengenalan Alat Dan Property	71

DAFTAR TABEL

Table 4.1 perlengkapan workshop.....	63
Table 4.2 perlengkapan praktek	63
Table 4.3 jadwal kegiatan.....	64
Table 5.1 analisis kegiatan	77
Table 5.2 rundown kegiatan	78
Table 5.3 target capaian lauran.....	81

