

TUGAS AKHIR

**BUSANA FESTIVAL DENGAN MEMANFAATKAN KULIT
KAYU LANTUNG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



ANGGA FAJAR SEJATI

NIM 41914010001

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M. Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA**

2019

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Angga Fajar Sejati**
Nomor Induk Mahasiswa : **41914010001**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 22 Agustus 2019

Yang memberikan pernyataan,


Angga Fajar Sejati

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2018/2019

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BUSANA FESTIVAL MENGGUNAKAN KULIT POHON LANTUNG**

Disusun Oleh :

Nama : **Angga Fajar Sejati**

NIM : **41914010001**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Agustus 2019

Pembimbing,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Ir. Edy Muladi, M. Si)

Jakarta, 22 Agustus 2019

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

ABSTRAK

Busana Festival dengan Memanfaatkan Kulit Pohon Lantung

Angga Fajar Sejati

41914010001

Program Studi S1 Desain Produk, Universitas Mercu Buana

Penulisan karya seni ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penciptaan produk busana festival dan hasil busana festival yang mengkombinasikan kulit kayu lantung dengan bahan tekstil. Penciptaan busana festival ini melalui beberapa tahapan dalam penciptaan busana, tahapan tersebut adalah eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Penciptaan difokuskan pada kulit kayu lantung sebagai bahan pembuatan busana festival. Tahapan eksplorasi berupa pengamatan tentang warna yang digunakan kebanyakan busana festival dan berupa pengamatan perkembangan model busana festival, pengamatan karakteristik bahan kulit kayu lantung, dan pembuatan sketsa alternatif rancangan desain. Tahapan Perancangan berupa pembuatan dan pola desain. Tahap perwujudan adalah proses pembuatan karya. Konsep penciptaan karya seni ini mengeksplorasi bahan dari alam yaitu kulit kayu lantung yang diolah dan dibentuk menyesuaikan bunga reflesia yang menjadi ikon kota Bengkulu. Hasil karya yang diwujudkan supaya dapat menaikan *value* kulit pohon lantung.

Kata Kunci : Busana, Fashion, Festival, Kulit Lantung.

ABSTRACT

Fashion festival by using "lantung" tree bark

Angga Fajar Sejati

41914010001

Bachelor Degree Program of Product Design, Mercu Buana University

The writing of this artwork aims to describe the process of creating festival fashion products and festival fashion products that combine hanging bark with textile materials. The creation of the festival's clothing goes through several stages in the creation of fashion, these stages are exploration, design and realization. The creation is focused on the hanging bark as a material for making festival outfits. The exploration stage consists of observing the colors used in most festival clothes and observing the development of festival fashion models, observing the characteristics of hanging bark, and making alternative sketches of design designs. The stages of design in the form of making and design patterns. The embodiment stage is the process of making works. The concept of the creation of this art work exploits material from nature, namely the hanging bark which is processed and shaped according to the reflesia flower which is the icon of Bengkulu city. The work that was realized in order to be able to menai velue hanging tree bark.

Keywords: *Clothing, Fashion, Festival, Leather Hanging.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir dengan judul ‘Busana Festival dengan Memanfaatkan Kulit Pohon Lantung’.

Laporan perancangan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, dan dalam penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku pembimbing tugas akhir yang selalu memberi bimbingan, waktu, dan supportnya untuk membimbing penulis
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk yang selalu memberikan informasi terkait hal-hal yang diperlukan sewaktu mata kuliah tugas akhir berlangsung.

3. Ibu Angel selaku desainer yang membantu untuk merealisasikan rencana perancangan penulis menjadi produk yang nyata dan dengan senang hati memberikan informasi terkait proses perancangan busan
4. Serta pihak-pihak yang terlibat memberikan masukan dan supportnya untuk penulis dalam melakukan perancangan tugas akhir ini Semoga Allah SWT memberikan karunia yang setimpal kepada semuanya.

Penulis berharap laporan perancangan tugas akhir ini dapat memberikan informasi serta pengetahuan pembaca, dan penulis bersedia menerima segala kritik dan saran dari semua pihak. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul.....	2
1.2.1 Judul	2
1.2.2 Interpretasi Judul.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Permasalahan Perancangan.....	4
1.5 Batasan masalah.....	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 Orisinalitas.....	5
2.1.1 Produk Material Sejenis	5
2.1.2 Keunggulan Produk.....	9
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	10
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	10
2.3.1 Skema Proses Kerja.....	14

2.3.1.1 Skema Proses Perancangan.....	14
2.3.1.2 Skema Proses Produksi	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
3.1 Data Dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan...	17
3.1.1 Data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan	17
3.1.2 Kumpulan hasil analisis Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	19
3.2 Data dan Analisis Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	24
3.2.1 Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	24
3.2.2 Teori mode	37
3.2.3 Prinsip Desain	37
3.2.4 Unsur bentuk pada busana festival.....	38
3.2.5 Unsur pola zigzag pada teknis pembuatan produk.....	40
3.2.6 Aksen.....	41
3.3 Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Perancangan.....	41
3.3.1 Aspek sistem makna.....	44
3.4 Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan.....	46
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	48
4.1 Konsep Dasar.....	48
4.2 Konsep Ukuran	50
4.3 Konsep Bentuk.....	63
4.3.1 Konsep bentuk awal	63
4.3.2 Konsep bentuk Akhir	64
4.4 Konsep Material.....	65
4.5 Konsep Warna	67
4.6 Konsep mekanik	69
BAB V KEGIATAN PAMERAN	71
5.1 Desain Final	71
5.2 Konsep Pameran	76

5.3 Respon Pengunjung	78
BAB VI KESIMPULAN.....	80
6.1 Kesimpulan.....	80
6.1.1 Kritik	81
6.1.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Af.....	9
Gambar 2.1 Dompok Perempuan Kulit Lantung	5
Gambar 2.2 Topi Kobi Kulit Lantung	6
Gambar 2.3 Tas Kulit Pohon	7
Gambar 2.4 Kopiah Kulit Lantung	8
Gambar 3.1 Baju Upacara Adat Dengan Kulit Talun	18
Gambar 3.2 Toboali <i>Fashion Carnaval</i>	19
Gambar 4 Jember <i>Fashion Carnaval</i>	20
Gambar 5 Pengambilan Ukuran Pada Tubuh	21
Gambar 6 Jakarta <i>Fashion Week</i> 2019.....	23
Gambar 7 Jember Fashion Karnaval 2018	23
Gambar 8 Festival Budaya.....	24
Gambar 9 Kostum Film.....	26
Gambar 10 Festival Musik.....	26
Gambar 11 Festival Seni	27
Gambar 12 Festival Budaya.....	27
Gambar 13 <i>Recycle Fashion Week</i> 2018.....	28
Gambar 14 <i>Green And Recycle Fashion Week</i> 2016.....	29
Gambar 15 Indonesia <i>Fashion Week</i>	29
Gambar 16 <i>Men London Fashion Week</i> 2018	30
Gambar 17 Jakarta <i>Fashion Week</i> 2019.....	31
Gambar 18 Jember Fashion Karnaval 2018.....	31
Gambar 19 <i>Grammy Award</i> 2011.....	33
Gambar 20 Bjork	34

Gambar 21 Warna Kuning	35
Gambar 22 Warna Hijau	35
Gambar 23 Warna Biru	36
Gambar 24 Pola Zigzag.....	40
Gambar 25 Misonni	40
Gambar 26 Gambar Ilustrasi Rancangan	53
Gambar 27 <i>Top Outerwear</i>	55
Gambar 28 Pola Ukuran Top Outerwear.....	55
Gambar 29 Bagian Belakang.....	42
Gambar 30 Pola Bagian Belakang	43
Gambar 31 Kulit Lantung Bagian Dada Dan Bahu.....	43
Gambar 32 Pola Kulit Lantung Bagian Dada Dan Bahu.....	44
Gambar 33 Kulit Lantung Bagian Dada Hingga Perut	45
Gambar 34 Pola Kulit Lantung Bagian Dada.....	46
Gambar 35 Celana	47
Gambar 36 Pola Celana.....	47
Gambar 37 Mahkota Bunga.....	48
Gambar 38 Bando Bunga.....	48
Gambar 39 Gelang.....	49
Gambar 40 Gelang.....	49
Gambar 41 Pita Kupu-Kupu	51
Gambar 42 Sketsa Kasar Dan Ukuran Pita Kupu-Kupu	52
Gambar 43 Desain 2	53
Gambar 44 Pola Desain 2.....	54
Gambar 45 Kulit Lantung	55
Gambar 46 Kulit Lantung	56

Gambar 47 Konsep Bentuk Awal.....	57
Gambar 48 Konsep Bentuk Akhir	58
Gambar 49 Satin Bridal.....	69
Gambar 50 Kulit Lantung	69
Gambar 51 Kulit Sintetis.....	70
Gambar 52 Tile.....	70
Gambar 53 Kain Furing	71
Gambar 54 Kuning	71
Gambar 55 Biru Navy.....	72
Gambar 56 Hijau Tua.....	72
Gambar 57 Seperating Zipper.....	73
Gambar 58 Sistem Pengait.....	74
Gambar 59 Sketsa Kasar Desain 1	75
Gambar 60 Pola Ukuran Desain 1	76
Gambar 61 Gambar Ukuran Aksesoris Bagian Dada.....	76
Gambar 62 Gambar Ukuran Aksesoris Bagian Belakang.....	77
Gambar 63 Sketsa Kasar Gelang.....	77
Gambar 64 Sketsa Kasar Mahkota Bunga	78
Gambar 65 Sketsa Kasar Mahkota Bunga.....	78
Gambar 66 Hasil Rancangan	79
Gambar 67 Sketsa Kasar Mahkota Bunga	79
Gambar 68 Desain Final 2.....	80
Gambar 69 Stand Pameran.....	81
Gambar 70 Stand Pameran.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Orisinalitas	8
Tabel 2 Biaya Produksi	13
Tabel 3 Biaya Pameran	13
Tabel 4 Skema Proses Perancangan	14
Tabel 5 Skema Proses Produksi	15
Tabel 6 Figuratif dan Non Figuratif	39
Tabel 7 Peralatan Desain 1	45
Tabel 8 Peralatan Desain 2	48
Tabel 9 Aspek Pembiayaan Desain 1	50
Tabel 10 Aspek Pembiayaan Desain	51
Tabel 11 Respon pengunjung	83

