



**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA “THE GLORY”
TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG
PEMBULLYAN**

(Survey kepada Pengikut akun X @netflixid)

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
GAVRALA BERNITA BURHANI
44122010061**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**



**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA “THE GLORY”
TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG
PEMBULLYAN**

(Survey kepada Pengikut akun X @netflixid)

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

U **UNIVERSITAS**
Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi

MERCU BUANA

GAVRALA BERNITA BURHANI

44122010061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gavrala Bernita Burhani
NIM : 44122010061
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA “THE GLORY” TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG PEMBULLYAN”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Gavrala Bernita Burhani

NIM : 44122010061

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Dengan judul “ Pengaruh Terpaan Drama Korea “THE GLORY” Terhadap Persepsi Penonton Tentang Pembullying”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 15 Januari 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 28%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Januari 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Gavrala Bernita Burhani
NIM : 44122010061
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Terpaan Drama Korea "THE GLORY" Terhadap Persepsi Penonton Tentang Pembullying

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 29-12-2025 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Andi Pajolloi Bate, S.Ikom, M.A, M.B.A)

NIDN/NUPTK: 0303069401

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 12-01-2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

NIDN/NUPTK: 0318116602

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Pengaruh Terpaan Drama Korea *“THE GLORY”* Terhadap Persepsi Penonton Tentang Pembullying”**. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Broadcasting pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Andi Ardiansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Andi Pajolloi Bate, M.A, MBA selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak dan ibu Dosen, staff tata usaha, serta seluruh pegawai program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membimbing, membantu, dan memberikan ilmu bermanfaat bagi peneliti.
6. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Papa Mohson Burhani, Mama Nita Lestari, saudari Gavrila Belvanita Burhani, serta adik Gevy Benanita Burhani atas dukungan, doa, dan kasih sayang yang diberikan dengan sepenuh hati.
7. Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada pasangan seperjuangan Muhammad Rizky Darmawan yang selalu berikan dukungan, doa dan bersedia mendampingi peneliti.
8. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Dinanisa, Keiza, dan Sauzan (Zuma Geng) yang selalu mendukung peneliti hingga saat ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 12 Januari. 2026

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gavrala Bernita Burhani
NIM : 44122010061
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : "PENGARUH TERPAAN DRAMA
KOREA "THE GLORY" TERHADAP PERSEPSI PENONTON
TENTANG PEMBULLYAN"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Januari 2026
Yang menyatakan,



(Gavrala Bernita Burhani)

ABSTRAK

Nama : Gavrala Bernita Burhani
NIM : 44122010061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Terpaan Drama Korea “THE GLORY” Terhadap Persepsi Tentang Pembullying
Pembimbing : Andi Pajolloi Bate, S.Ikom, M.A, M.B.A

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terpaan drama Korea *The Glory* terhadap persepsi penonton mengenai pembullying. Drama ini dipilih karena menghadirkan representasi kekerasan sekolah yang kuat dan realistis. Dengan menggunakan teori *Uses and Gratifications*, penelitian ini menjelaskan bagaimana kebutuhan kognitif, afektif, dan integratif penonton berperan dalam proses pemaknaan terhadap tayangan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan eksplanatif. Data dikumpulkan melalui kuesioner daring kepada 100 pengikut akun X @NetflixID yang telah menonton minimal 70% episode *The Glory*, menggunakan teknik *purposive sampling*. Variabel terpaan diukur melalui indikator frekuensi, durasi, dan atensi, sedangkan persepsi penonton diukur melalui dimensi sensasi, atensi, dan interpretasi. Analisis dilakukan melalui uji validitas, reliabilitas, korelasi, regresi sederhana, R^2 , dan uji t.

Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan kuat dan pengaruh signifikan antara terpaan drama *The Glory* dan persepsi penonton tentang pembullying. Semakin tinggi terpaan yang diterima, semakin meningkat pemahaman, sensitivitas, dan empati penonton terhadap isu bullying. Dengan demikian, H_a diterima dan H_o ditolak dengan hasil Koefisien Determinasi 62%. Penelitian ini menegaskan bahwa drama Korea dapat menjadi media yang efektif dalam membentuk kesadaran sosial terhadap isu kekerasan.

Kata kunci: Terpaan Media, *The Glory*, Persepsi Penonton, Pembullying, *Uses and Gratifications*.

ABSTRACT

Name : Gavrala Bernita Burhani

NIM : 44122010061

Study Program : *Communication Science*

Thesis Title : *The Influence Of Exposure To The Korean Drama “THE GLORY” on Perception Of Bullying.*

Counselor : Andi Pajolloi Bate, S.Ikom, M.A, M.B.A

This study aims to examine the influence of exposure to the Korean drama The Glory on viewers’ perceptions of bullying. The drama was selected because it presents a strong and realistic depiction of school violence. Using the Uses and Gratifications theory, this research explains how viewers’ cognitive, affective, and integrative needs shape their interpretation of media content.

The study employs a quantitative method with an explanatory approach. Data were collected through an online questionnaire administered to 100 followers of the X (Twitter) account @NetflixID who had watched at least 70% of the episodes of The Glory, using a purposive sampling technique. Media exposure was measured through indicators of frequency, duration, and attention, while viewers’ perceptions were assessed based on the dimensions of sensation, attention, and interpretation. The analysis included validity and reliability tests, correlation, simple linear regression, R^2 , and t -tests.

The findings indicate a strong relationship and significant influence between exposure to The Glory and viewers’ perceptions of bullying. Higher levels of exposure were associated with increased understanding, sensitivity, and empathy toward bullying issues. Accordingly, the alternative hypothesis (H_a) is accepted and the null hypothesis (H_o) is rejected. The coefficient of determination is 62%. The study concludes that Korean dramas can serve as an effective medium for fostering social awareness regarding violence-related issues.

Keywords: *Media Exposure, The Glory, Viewers’ Perception, Bullying, Uses and Gratifications.*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kajian Teoritis	19
2.2.1 Teori <i>Uses and Gratification</i>	19
2.2.2 Terpaan Media.....	21
2.2.3 Drama Korea <i>The Glory</i>	22
2.2.4 Konsep <i>Bullying</i>	25
2.2.5 Hipotesis.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28

3.2	Populasi Dan Sampel	29
3.2.1	Populasi	29
3.2.2	Sampel	30
3.2.3	Teknik Penarikan Sampling	31
3.3	Definisi dan Operasional konsep	31
3.3.1	Definisi Konseptual	31
3.3.2	Operasional Konsep	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1	Data Primer	35
3.4.2	Data Sekunder	36
3.5	Uji Validitas dan Reabilitas	37
3.5.1	Uji Validitas	37
3.5.2	Uji Reliabilitas	38
3.6	Teknik Analisa Data	40
3.6.1	Uji Korelasi	41
3.6.2	Uji Regresi Linear Sederhana	41
3.6.3	Uji Koefisien Determinasi (R^2)	43
3.6.4	Uji Hipotesis	44
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	45
4.2	Hasil Penelitian	49
4.2.1	Karakteristik Responden	49
4.2.2	Tabulasi Data Frekuensi	51
4.2.3	Hasil Uji Kualitas Data	68
4.3	Pembahasan	73
BAB V	PENUTUP	79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	80
5.2.1	Saran Akademis	80
5.2.2	Saran Praktis	80
DAFTAR PUSTAKA		81

LAMPIRAN.....	85
---------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3. 1 Operasional Konsep	33
Tabel 3. 2 Rangkuman Hasil Uji Validitas Item-item Variabel.....	37
Tabel 3. 3 Koefisien Reliabilitas Alpha Croanbach	39
Tabel 3. 4 Rangkuman Hasil Uji Reliabilitas Pada Variabel Terpaan Drama Korea (X)	39
Tabel 3. 5 Rangkuman Hasil Uji Reliabilitas Pada Variabel Persepsi Penonton (Y).....	40
Tabel 4. 1 Telah Menonton Drama Korea The Glory Minimal 70% Dari Total Episode (Episode 1–12).....	49
Tabel 4. 2 Kesiediaan Responden dalam Mengisi Kuesioner Penelitian.....	50
Tabel 4. 3 Partisipasi Responden dalam Mmemberikan Like atau Komentar pada Konten <i>The Glory</i>	51
Tabel 4. 4 Pernyataan Dimensi Frekuensi 1.....	52
Tabel 4. 5 Pernyataan Dimensi Frekuensi 2.....	52
Tabel 4. 6 Pernyataan Dimensi Frekuensi 3	53
Tabel 4. 7 Pernyataan Dimensi Durasi 1	54
Tabel 4. 8 Pernyataan Dimensi Durasi 2.....	55
Tabel 4. 9 Pernyataan Dimensi Durasi 3.....	56
Tabel 4. 10 Pernyataan Dimensi Atensi 1	56
Tabel 4. 11 Pernyataan Dimensi Atensi 2.....	57
Tabel 4. 12 Pernyataan Dimensi Atensi 3.....	58
Tabel 4. 13 Tabel Rata-rata Skor Variabel X (<i>Terpaan Drama Korea</i>).....	59
Tabel 4. 14 Pernyataan Dimensi Sensasi 1	60
Tabel 4. 15 Pernyataan Dimensi Sensasi 2.....	61
Tabel 4. 16 Pernyataan Dimensi Sensasi 3.....	61
Tabel 4. 17 Pernyataan Dimensi Atensi 1.....	62
Tabel 4. 18 Pernyataan Dimensi Atensi 2.....	62
Tabel 4. 19 Pernyataan Dimensi Atensi 3.....	63

Tabel 4. 20 Pernyataan Dimensi Atensi 4.....	64
Tabel 4. 21 Pernyataan Dimensi Interpretasi 1.....	64
Tabel 4. 22 Pernyataan Dimensi Interpretasi 2.....	65
Tabel 4. 23 Pernyataan Dimensi Interpretasi 3.....	65
Tabel 4. 24 Pernyataan Dimensi Interpretasi 4.....	66
Tabel 4. 25 Tabel Rata-rata Skor Variabel Y (<i>Persepsi Penonton</i>).....	67
Tabel 4. 26 Tabel Uji Korelasi Pearson Product Moment.....	68
Tabel 4. 27 Tabel Uji Regresi Linear Sederhana.....	70
Tabel 4. 28 Tabel Uji Koefisien Determinasi.....	71
Tabel 4. 29 Tabel Uji T	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Asal Negara Film dan Serial Terbanyak Ditonton Masyarakat Indonesia	2
Gambar 1. 2 Akun Twitter (X) @netflix.....	6
Gambar 1. 3 Komentar Antar Penonton di Akun X @netflix.Id	7
Gambar 1. 4 Poster Drama Korea "The Glory"	9
Gambar 4. 1 Episode 1, menit 10.40	46
Gambar 4. 2 Episode 1 menit 10.58-12.37	46
Gambar 4. 3 Episode 1 menit 18.03-18.21	47
Gambar 4. 4 Episode 1, menit 21.59	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian	85
Lampiran 2 Tabulasi Data	88
Lampiran 3 Hasil Pengolahan Data IMB SPSS 26	90
Lampiran 4 <i>Curriculum Vitae</i>	93

