Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Rendy Aprillio
44109010313

Representasi Nilai-Nilai Motivasi Dalam Film
TAARE ZAMEEN PAR
Bilbiografi: 5 BAB + 80 Halaman + 16 Tabel + Internet + 1 Lampiran + CV

Abstrak

Film Taare Zameen Par adalah film yang berlatar belakang di India. Menceritakan tentang seorang anak bernama Ishaan yang memiliki penyakit disleksia. Penyakit ini membuatnya tidak dapat mengenal huruf dan angka. Sehingga membuatnya kesulitan dalam menerima pelajaran. Ketika Ishaan sudah mulai depresi dengan keadaannya datang seorang guru baru bernama Ram yang mampu memberi motivasi agar Ishaan dapat keluar dari permasalahan yang dihadapinya.

Sifat penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada tanda teks sebagai objek kajian dengan menggunakan teori Pierce. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah semiotik. Semiotik adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda adalah perangkat yang kita pakai dalam upaya mencari jalan di dunia ini, ditengah-tengah manusia bersama-sama manusia.

Unit analisis penelitian ini berupa audio dan visual dari film Taare Zamee Par. Analsis data menggunakan triangle meaning dari Charles Sander Pierce, yaitu sign (tanda), object (objek), interpretant (interpretan). Teknik pengumpulan datanya dengan mengenal isi film, eksplorasi dan analisis isi film.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa film Taare Zameen Par bukan hanya menyajikan film sebagai sarana hiburan melainkan dapat menjadi edukasi dengan memberikan nilai-nilai motivasi didalamnya. Hal ini dapat dilihat dari teks yang dimainkan oleh pemain, adegan-adegan yang ditampilkan serta properti yang digunakan untuk menunjang pesan nilai-nilai motivasi.

http://digilib.mercubuana.ac.id/