



**PENGARUH PESAN DALAM FILM “VINA : SEBELUM 7
HARI” TERHADAP SIKAP PENONTON TENTANG
KEADILAN**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
MEYDINAH NATASYA PRATAMA
44121120004**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**



**PENGARUH PESAN DALAM FILM “VINA : SEBELUM 7
HARI” TERHADAP SIKAP PENONTON TENTANG
KEADILAN**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MEYDINAH NATASYA PRATAMA
44121120004**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meydinah Natasya Pratama
NIM : 44121120004
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"Pengaruh Pesan Dalam Film "Vina : Sebelum 7 Hari" Terhadap Sikap Penonton
Tentang Keadilan" adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur
plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan
tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya
bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas
Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi
akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan
sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 Desember 2025

Meydinal



MEYDINAH NATASYA PRATAMA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Meydinah Natasya Pratama

NIM : 44121120004

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Dengan judul **“PENGARUH PESAN DALAM FILM “VINA : SEBELUM 7 HARI” TERHADAP SIKAP PENONTON TENTANG KEADILAN”**, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 8 Januari 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 22%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Januari 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Meydinah Natasya Pratama
NIM : 44121120004
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Pesan Dalam Film "Vina : Sebelum 7 Hari"
Terhadap Sikap Penonton Tentang Keadilan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 27 Desember 2025 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



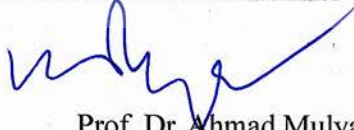
Dr. Feni Fasta, M.Si
NIDN/NUPTK: 0306047601

Jakarta, 27 Desember 2025

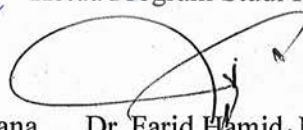
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana
NIDN/NUPTK: 0318116602



Dr. Farid Hamid, M.Si
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian dengan judul "*Pengaruh Pesan dalam Film 'Vina: Sebelum 7 Hari' terhadap Sikap Penonton tentang Keadilan*" dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan moril serta pihak-pihak lain yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Alm. Moch Aaron Kurnia Njo dan pintu surgaku Ibunda Siti Nurmei Sari. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang di berikan. Papa dan Mama tersayang yang selalu mendoakan untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan, dan motivasi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Tanteku Myra Alawiyah. Terima kasih sudah menjadi tante terbaik penulis serta telah mendukung penulis agar tetap semangat menggapai cita-cita.

Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, Namun beliau mampu mendidik penulis dan memberikan dukungan kepada penulis. Adik-adikku tercinta Nabila Suzanna, Rasyidah Febryana, Nurraihana Amanda yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karena merekalah termasuk orang-orang yang mejadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat.

Raihlah cita-cita yang selama ini diimpikan dan selalu ingat pada Mama karna hanya tinggal Mama yang masih mampu mendampingi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pesan-pesan moral yang disampaikan dalam film tersebut memengaruhi pandangan dan sikap penonton terhadap konsep keadilan. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan penelitian ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pembimbing penelitian yang telah memberikan arahan, saran, dan kritik yang membangun selama proses penyusunan ini.

Disamping itu, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih dari berbagai pihak, atas dukungan dan doanya saya dapat menyusun tugas akhir sampai selesai.

Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Feni Fasta, M.Si, selaku dosen pengampu mata kuliah riset komunikasi sekaligus dosen pembimbing.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Kepada rekan-rekan terhebat, tergokil dari awal semester Anggie Rahma Dias, Aulia Hasanah Putri, Laura Tria Prima Nusa, Futri Sulistya Ningrum, Regina Shalma Vita, Putri Ayu Indrayani, Aurellia Aldira Karim dan Tia Resty Terima kasih telah menghibur hari-hari tersulit dalam proses proposal penulis dan terima kasih telah menjadi support system ter the best yang pernah ada, yang tidak ada habisnya memberikan hiburan, dukungan, semangat, tenaga, serta bantuan yang senantiasa selalu sabar dalam menghadapi penulis, Terima kasih telah menjadi teman senang maupun susah, semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses.
5. Jonathan Ryan Ferry Nugraha Terima kasih sudah datang di waktu yang tepat dalam perjalanan menyusun skripsi ini, ada banyak hal yang tidak mudah. Namun, di tengah segala keterbatasan dan perbedaan, saya merasa selalu dikuatkan oleh doa, dukungan, serta pengertian dari seseorang yang begitu berarti bagi saya. Terima kasih karena sudah setia hadir memberi semangat, menjadi tempat bercerita, dan mengingatkan saya untuk terus berjuang sampai akhir. Meskipun kita tidak berjalan dengan cara yang sama, tapi ketulusanmu membuat langkah saya terasa lebih ringan.
6. Meydinah Natasya Pratama, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

Saya berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi ilmiah dalam kajian komunikasi massa, khususnya terkait pengaruh media visual dalam membentuk sikap dan persepsi masyarakat. Saya juga menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, sehingga saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lainnya.

Penulis



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meydinah Natasya Pratama
NIM : 44121120004
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Pesan Dalam Film “Vina : Sebelum 7 Hari” Terhadap Sikap Penonton Tentang Keadilan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Desember 2025

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



METERAI
TEMPEL
06F8AANK219021133

(Meydinah Natasya Pratama)

ABSTRAK

Nama : Meydinah Natasya Pratama
NIM : 44121120004
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengaruh Pesan dalam Film “Vina : Sebelum 7 Hari
terhadap Sikap Penonton tentang Keadilan
Dosen Pembimbing : Dr. Feni Fasta, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pengaruh pesan tentang keadilan dalam film “*Vina: Sebelum 7 Hari*” terhadap sikap penonton, khususnya mahasiswa angkatan 2022–2024. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei melalui penyebaran kuesioner kepada 120 responden yang memenuhi kriteria penelitian. Variabel independen adalah pesan keadilan dalam film, sedangkan variabel dependen adalah sikap penonton yang mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Analisis data dilakukan menggunakan analisis deskriptif, uji regresi linier sederhana, uji korelasi Pearson Product Moment, koefisien determinasi (R-Square), dan uji T. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan keadilan dalam film memiliki hubungan yang sangat kuat dengan sikap penonton, dengan nilai korelasi sebesar 0.894. Nilai koefisien determinasi sebesar 0.800 mengindikasikan bahwa 80% variasi sikap penonton dipengaruhi oleh pesan film, sementara 20% lainnya dipengaruhi oleh faktor eksternal. Uji T menghasilkan nilai t hitung 18.957 dengan $\text{Sig} < 0.001$, sehingga dapat disimpulkan bahwa pesan dalam film berpengaruh positif dan signifikan terhadap sikap penonton mengenai keadilan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kata Kunci: Film, Pesan Keadilan, Sikap Penonton, Regresi Linier, Mahasiswa

ABSTRACT

Name : Meydinah Natasya Pratama
NIM : 44121120004
Study Program : Broadcasting
Thesis Title : The influence of justice-related messages in the film "*Vina: Sebelum 7 Hari*" (Vina: Before 7 Days) on viewers' attitudes
Consellor : Dr. Feni Fasta, M.Si

This study aims to identify and analyze the influence of justice-related messages in the film "*Vina: Sebelum 7 Hari*" (Vina: Before 7 Days) on viewers' attitudes, particularly among university students from the 2022–2024 cohorts. This research employs a quantitative approach using a survey method, with questionnaires distributed to 120 respondents who met the research criteria. The independent variable is the justice message conveyed in the film, while the dependent variable is the viewers' attitudes, which include cognitive, affective, and psychomotor aspects. The data were analyzed using descriptive analysis, simple linear regression, Pearson Product Moment correlation, coefficient of determination (R-Square), and T-test.

The results indicate that the justice message in the film has a very strong correlation with viewers' attitudes, with a correlation coefficient of **0.894**. The coefficient of determination (R-Square) value of **0.800** shows that 80% of the variations in viewers' attitudes are influenced by the film's message, while the remaining 20% is influenced by external factors. The T-test produced a **t-value of 18.957** with **Sig < 0.001**, indicating that the film's message has a positive and significant effect on viewers' attitudes toward justice.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Keywords: Film, Justice Message, Viewer Attitude, Linear Regression, University Student.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Teoritis	13
2.2.1 Komunikasi Melalui Media Massa	13
2.2.2 Media Massa	15
2.2.3 Film	17
2.2.4 Unsur-Unsur Film	18
2.2.5 Jenis-Jenis Film.....	20
2.2.6 Pesan Dalam Film	23

2.2.7 Keadilan	24
2.2.8 Keadilan Sosial.....	25
2.2.9 Teori Uses and Effect.....	28
2.3 Hipotesis Teoritis	30
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Populasi dan Sampel.....	33
3.3.1 Populasi.....	33
3.3.2 Sampel.....	33
3.3.3 Teknik Sampling	34
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	35
3.4.1 Definisi Konsep.....	35
3.4.2 Operasionalisasi Konsep	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Data Primer	37
3.5.2 Data Sekunder	38
3.6 Validitas dan Reliabilitas	39
3.6.1 Uji Validitas	39
3.6.2 Uji Reliabilitas	40
3.7 Teknik Analisis Data	40
3.7.1 Analisis Statistik Dekriptif	40
3.7.2 Uji Regresi	41
3.7.3 Uji Koefisien Korelasi.....	41
3.7.4 Uji Koefisien Determinasi.....	43
3.7.5 Uji Hipotesis Statistik	44
BAB IV	45
PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum Subjek.....	45
4.2 Hasil Penelitian	46
4.3 Pembahasan	79

BAB V.....	84
KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep	36
Tabel 3. 2 Tingkat Hubungan Korelasi	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hipotesis Teoritis.....	29
Gambar 4. 1 Presentase Program Studi Responden.....	45
Gambar 4. 2 Presentase Jenis Kelamin	45
Gambar 4. 3 Presentase Usia Responden	46
Gambar 4. 4 Presentase Responden yang Sudah Menonton Film “Vina : Sebelum 7 Hari”	47
Gambar 4. 5 Presentase Frekuensi Menonton Film	47
Gambar 4. 6 Presentase Durasi Menonton Film	48
Gambar 4. 7 Presentase Intensitas Saat Menonton Film.....	49
Gambar 4. 8 Frekuensi Pertanyaan mengenai Cerita dalam film “Vina : Sebelum 7 Hari.....	50
Gambar 4. 9 Frekuensi Pertanyaan mengenai Tokoh utama dalam film mencerminkan nilai-nilai keadilan social melalui sikap dan tindakannya.....	51
Gambar 4. 10 Frekuensi Pertanyaan mengenai Dialog dalam film menyampaikan pesan moral tentang pentingnya kesetaraan dan keadilan bagi semua orang	51
Gambar 4. 11 Frekuensi Pertanyaan mengenai Adegan visual dalam film menunjukkan ketimpangan social dan perjuangan untuk memperbaikinya	52
Gambar 4. 12 Frekuensi Pertanyaan mengenai Secara keseluruhan, film ini mendorong penonton untuk peduli terhadap keadilan social dan hak-hak manusia	53
Gambar 4. 13 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini menampilkan bahwa setiap orang seharusnya memiliki kedudukan yang sama di mata hukum.....	54
Gambar 4. 14 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini menampilkan bahwa setiap orang seharusnya memiliki kedudukan yang sama di mata hukum.....	55
Gambar 4. 15 Frekuensi Pertanyaan mengenai Dalam film ini, tokoh utama memperjuangkan hak asasinya melalui jalur hukum yang sah	56
Gambar 4. 16 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini menyoroti pentingnya tanggung jawab dan akuntabilitas aparat hukum dalam menegakkan keadilan..	57
Gambar 4. 17 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini menumbuhkan kesadaran akan pentingnya keadilan yang berpihak pada korban, bukan pelaku	58

Gambar 4. 18 Frekuensi Pertanyaan mengenai memahami pesan keadilan social dan hukum yang disampaikan dalam film “Vina : Sebelum 7 Hari.....	59
Gambar 4. 19 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini membuat lebih sadar akan pentingnya keadilan dalam kehidupan bermasyarakat.....	60
Gambar 4. 20 Frekuensi Pertanyaan mengenai Setelah menonton film ini, mengetahui bahwa keadilan social berarti kesetaraan bagi semua lapisan masyarakat.....	61
Gambar 4. 21 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini memperjelas pemahaman bahwa setiap orang berhak diperlakukan sama didepan hukum	62
Gambar 4. 22 Frekuensi Pertanyaan mengenai dapat menangkap pesan moral bahwa ketidakadilan dapat berdampak besar terhadap korban dan masyarakat ...	63
Gambar 4. 23 Frekuensi Pertanyaan mengenai merasa iba terhadap korban ketidakadilan yang digambarkan dalam film	64
Gambar 4. 24 Frekuensi Pertanyaan mengenai merasa marah terhadap pelaku ketidakadilan yang ditampilkan dalam film.....	65
Gambar 4. 25 Frekuensi Pertanyaan mengenai merasa tersentuh oleh perjuangan tokoh utama dalam mencari keadilan.....	66
Gambar 4. 26 Frekuensi Pertanyaan mengenai merasa emosional saat menonton adegan yang menampilkan ketidakadilan	66
Gambar 4. 27 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini membuat lebih peduli terhadap isu-isu ketidakadilan di masyarakat	67
Gambar 4. 28 Frekuensi Pertanyaan mengenai Setelah menonton film ini, bagaimana memperlakukan orang lain dengan lebih adil	68
Gambar 4. 29 Frekuensi Pertanyaan mengenai menyuarakan pentingnya keadilan social kepada orang disekitar	69
Gambar 4. 30 Frekuensi Pertanyaan mengenai berpartisipasi secara langsung dalam kegiatan yang mendukung penegakan keadilan di lingkungan saya.....	70
Gambar 4. 31 Frekuensi Pertanyaan mengenai Film ini membuat lebih berhati-hati agar tidak melakukan ketidakadilan terhadap orang lain	71
Gambar 4. 32 Frekuensi Pertanyaan agar penonton memahami pesan keadilannya	72