

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

“SHOWROOM MABUA HARLEY DAVIDSON”

JL. ISKANDARSYAH KEBAYORAN BARU NO.1 JAKARTA SELATAN



Disusun Oleh :

Nama : Achmad Lutfi

NIM : 41711010004

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

SKRIPSI

PENGANTAR TUGAS AKHIR

DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR SHOWROOM MABUA HARLEY DAVIDSON JALAN
ISKANDARSYAH KEBAYORAN BARU NOMOR 1 JAKARTA SELATAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Achmad Lutfi

NIM: 41711010004

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal 7 Juli 2015

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing / Pengaji I

Pengaji II



(Ir. Dodi Pujayanto, MM)

(Rr. Chandrarezky P., S.Sn. M.Ds)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Achmad Lutfi
NIM : 41711010004
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Showroom Mabua Harley Davidson
Jalan Iskandarsyah Kebayoran Baru Nomor 1 Jakarta Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan data literature.
Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 04 Agustus 2015



ACHMAD LUTFI

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T. yang telah memberikan karunia - Nya , sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun desain yang dibahas adalah

Perancangan Interior dan Furniture Showroom Harley Davidson Jalan Sultan Iskandarsyah No. 1, Kebayoran Baru Jakarta Capital Region12610, Indonesia

Laporan Tugas Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian Tugas Akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Terima Kasih,
Jakarta, 09 Juli 2015

ACHMAD LUTFI

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya laporan Perancangan Desain Interior ini dengan baik, yaitu kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberi karunia kesehatan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar.
2. **Kedua Orang tua Saya**, yang telah memberikan kasih sayang serta do'a yang tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, dan selalu memberikan yang terbaik kepada Saya, serta selalu memotivasi Saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
3. **Nurchoiriatunisa** yang selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Bapak Edy Muladi, Ir.,M.Si.** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, yang telah membantu saya dalam bidang akademik.
5. **Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn** selaku Ketua Jurusan Desain Interior atas motivasi serta ilmunya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. **Bapak Drs. Kris Wardhana** selaku Dosen Pembimbing saya yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. **Bapak Kris Wardhana, Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Ds, HDII** dan **Ir Dodi Pujayanto, MM** selaku dosen penguji yang telah membantu Saya.
8. **Teman - teman seperjuangan, Affan Muhandis, Denny Kurniawan, Dhimas Putra Ramadhan, Luqman Hakim, Ken Pratiwi Gobel, dan Shinta Abadi**

yang telah berjuang bersama, saling membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan ini.

9. **Semua teman-teman jurusan Desain Interior khususnya angkatan 2011** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulisucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.



Terima Kasih,

Jakarta, 09 Juli 2015

ACHMAD LUTFI

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DATA PRIBADI

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | Achmad Lutfi |
| 2. NIM | : | 41711010004 |
| 3. E-Mail | : | achmadlutfi145@yahoo.co.id |
| 4. Alamat | : | Jl. Winong RT 03/06 No. 27 Ciledug - Tangerang |
| 5. No.Telp | : | 087871823990 |
| 6. Gender | : | Laki-laki |
| 7. Tempat-Tgl Lahir | : | Jakarta, 13 Desember 1988 |
| 8. Kewarganegaraan | : | Indonesia |
| 9. Status | : | Belum Menikah |
| 10. Agama | : | Islam |

UNIVERSITAS PENDIDIKAN FORMAL MERCU BUANA

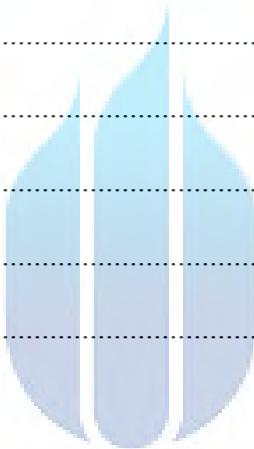
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Tahun 2011 – 2015 | : | S1 Desain Interior Universitas Mercu Buana
Jakarta |
| 2. Tahun 2004 – 2007 | : | SMA Negeri 12 Tangerang |
| 3. Tahun 2001 – 2004 | : | SLTP Negeri 3 Tangerang |

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR DIAGRAM	xx



BAB I PENDAHULUAN

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1.4 Sasaran Perancangan	4
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II TINJAUAN DATA

2.1 Tinjauan Data Umum	8
2.1.1 Tinjauan Terhadap Toko	8
a. Pengertian Toko	8
b. Sejarah dan Perkembangan Toko	8
c. Fungsi Toko	9
d. Jenis – jenis Toko	10
e. Segi Yuridis Formal	10
f. Sistem Pertokoan	10
g. Fasilitas dan Pelengkap toko	11
2.1.2 Tinjauan Terhadap <i>Showroom</i>	11
a. Pengertian <i>Showroom</i>	11
b. Jenis – jenis <i>Showroom</i>	13
c. Persyaratan <i>Showroom</i>	13
d. <i>Sistem Lay-out Showroom</i>	14
2.1.3 Organisasi Antar Ruang.....	17
1) Organisasi Ruang Terpusat	18
2) Organisasi Ruang Linier	18
3) Organisasi Ruang Secara <i>Radial</i>	20
4) Organisasi Ruang Secara <i>Grid</i>	21

2.2	Tinjauan Khusus Terhadap kendaraan Bermotor.....	21
2.2.1	Sejarah Perkembangan Kendraan Bermotor.....	22
2.3	Tinjauan Terhadap Harley Davidson	22
2.3.1	Pengertian Harley Davidson	22
2.3.2	Sejarah Perkembangan Harley Davidson	23
2.4	Tinjauan Khusus Terhadap Desain Interior	42
2.4.1	Pengertian Desain Interior	42
2.4.2	Elemen dalam Desain Interior	43
a.	Tata Letak Furniture	43
b.	Elemen Interior	43
1)	Lantai	43
2)	Dinding	46
3)	Plafon	48
4)	<i>Communication</i>	49
5)	Ambient (<i>System</i> Lingkungan Hidup)	50
2.4.3	Penataan <i>Product</i>	54
1)	Window <i>Display</i>	55
2)	Interior <i>Display</i>	55
3)	Exterior <i>Display</i>	56

2.4.4 Syarat Display yang Baik	57
--------------------------------------	----

BAB III ANALISIS DATA PROYEK

3.1 Tinjauan Khusus Perusahaan	59
3.1.2 Mabua Harley Davidson.....	59
3.1.3 Sejarah Singkat Mabua Harley Davidson.....	59
3.1.4 Visi dan Misi Mabua Harley Davidson	61
3.2 Deskripsi Umum Proyek	62
3.2.1 Deskripsi Umum Proyek Showroom Mabua Harley Davidson Jl.Iskandarsyah No. 1 kebayoran baru.	62
3.2.2 Struktur Organisasi.....	64
3.2.3 <i>Job Description</i>	65
3.2.4 Aspek Lingkungan.....	67
a) Pertimbangan Lokasi.....	67
b) Kondisi Tampak Sekitar.....	67
c) Faktor Cahaya.....	68
d) Faktor Suara	69
e) Faktor Angin.....	70
3.2.5 Aspek Bangunan.....	70
a) Bentuk Dan Tema Bangunan.....	70
b) Orientasi Bangunan	71
3.2.6 View Area Dalam Showroom Harley Davidson Mabua	

Harley Davidson Jl. Iskandarsyah Jakarta Selatan	71
3.3 Deskripsi Umum Proyek	73
3.3.1 Deskripsi Umum Proyek Showroom Mabua Harley Jl.	
Boulevard Raya Kelapa Gading Jakarta Utara.....	73
3.3.2 Stuktur Organisasi.....	74
3.3.3 Aspek Lingkungan.....	74
a) Pertimbangan Lokasi	74
b) Kondisi Tampak Sekitar.....	75
3.3.4 View Area Dalam Showroom Harley Davidson Mabua	
Harley Davidson Jl. Boulevar Raya Jakarta Utara	76
3.4 Analisa Kesimpulan Data	79
3.4.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	79
3.4.2 Analisa Skema Kegiatan Pemakaian Ruang.....	80
3.4.3 Analisa Fasilitas Kebutuhan Ruang.....	81
3.4.4 Analisa Perbandingan Dua Showroom	87
a) Analisa Aspek Manusia	87
b) Analisa Aspek Lingkungan	88
c) Analisa Aspek Bangunan	89
d) Analisa Aspek Ruang	90
e) Analisa Pencahayaan, Penghawaan dan Akustik	93
3.4.5 Analisa Standartisasi Ergonomic	94

a) Resepzionist.....	94
b) Meja Kerja.....	95
c) Sofa.....	96
d) Meja Makan Set	97
e) Mini Bar	98
f) Ruang Display.....	99
g) Ruang Rapat	100
h) Ruang Fetting Room	100
i) Kamar Mandi	101
 3.5 Analisa Hubungan dan Karateristik Ruang	102
3.5.1 Diagram Buble.....	102
3.5.2 Analisa Kebutuhan Faillitas dan Besaran Ruang.	79


**UNIVERSITAS
BAB IV KONSEP PERANCANGAN
MERCU BUANA**

4.1 Tinjauan Khusus Perusahaan	105
4.1.1 Konsep Gaya	105
4.1.2 Konsep Citra.....	105
4.1.3 Konsep Tema.....	105
 4.2 Konsep Pola Penataan Ruang.....	106
4.2.1 Area <i>Showroom</i>	106

a) Area Pamer	106
b) Area Service	106
4.2.2 Area <i>Office</i>	106
4.3 Konsep Bentuk	107
4.4 Penjabaran Konsep.....	107
4.4.1 Vintage.	107
4.4.2 Industrial.....	108
4.4.3 Warna.....	109
4.4.4 Material.....	110
a) Lantai.....	110
b) Dinding.....	110
c) Plafon.....	111
4.5 Penjabaran Konsep.....	112
4.5.1 Tata Pencahayaan.....	112
a) Pencahayaan Alami	112
b) Pencahayaan Buatan.....	113
4.5.2 Tata Udara / Penghawaan.....	116
4.5.3 Tata Suara.....	117
4.5.4 Keamanan.....	117
4.5.5 Plumbing dan Sanitasi.....	118

4.5.6 Sistem Pencegahan Kebakaran	118
---	-----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran.....	120



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ruang Terpusat.....	18
Gambar 2.2	Ruang Linier.....	18
Gambar 2.3	Ruang Berderet.....	19
Gambar 2.4	Ruang Saling Berhubungan.....	19
Gambar 2.5	Ruang Sejajar.....	19
Gambar 2.6	Ruang Radial.....	20
Gambar 2.7	Ruang Mengelompok.....	20
Gambar 2.8	Ruang Grid.....	21
Gambar 2.9	<i>William S. Harley, Arthur Davidson</i>	23
Gambar 2.10	C.H. Lang.....	24
Gambar 2.11	Pabrik Baru St. Chesnut.....	24
Gambar 2.12	<i>William A. Davidson</i>	25
Gambar 2.13	Pabrik Harley Davidson yang Baru.....	25
Gambar 2.14	Motor Harley Davidson & Walter Davidson.....	26
Gambar 2.15	Motor Bermesin “V-Twin”.....	26
Gambar 2.16	Logo “Bar & Shield”.....	27
Gambar 2.17	Motor Yang Menjuarai Tujuh Juara Pertama.....	27
Gambar 2.18	“F-Head”.....	28
Gambar 2.19	Pusat Penjualan Harley Davidson di Mullwaukee.....	28
Gambar 2.20	<i>William Ottaway</i>	29
Gambar 2.21	Motor Harley Davidson dengan Sespan.....	29
Gambar 2.22	Transmisi 3 Kecepatan.....	30

Gambar 2.23	The Enthusiast.....	30
Gambar 2.24	Motor Harley Davidson Dipakai Militer Amerika.....	31
Gambar 2.25	Militer Amerika Memakai Motor Harley Davidson.....	31
Gambar 2.26	Motor Sport Harley Davidson Pertama.....	32
Gambar 2.27	Motor Harley Davidson Tipe Untuk Polisi.....	33
Gambar 2.28	Lukisan Elang Pada Tangki Minyak.....	33
Gambar 2.29	Army – Navy “E”.....	34
Gambar 2.30	Parade Setelah Perang.....	34
Gambar 2.31	Pabrik Mesin.....	35
Gambar 2.32	Semua Pengendara Menggunakan Jaket Hitam.....	35
Gambar 2.33	Logo 50 Tahun.....	36
Gambar 2.34	“ShovelHead”.....	36
Gambar 2.35	Mobil Salju Harley Davidson.....	37
Gambar 2.36	Rumah Produksi di New York.....	37
Gambar 2.37	Mesin V ² Evolution.....	38
Gambar 2.38	Museum Berjalan Harley Davidson.....	39
Gambar 2.39	Parade Keluarga Harley Davidson.....	39
Gambar 2.40	Pusat Suku Cadang dan Aksesoris di Wincosin.....	40
Gambar 2.41	Pusat pengembangan produk di Milwaukee.....	40
Gambar 2.42	Motor Harley davidson pada hari jadi ke-95.....	41
Gambar 2.43	Mesin Twin Cam 88.....	41
Gambar 2.44	Open Road Tour, Atlanta.....	42
Gambar 3.1	Gedung <i>Dealer</i> Mabua Harley Davidson jl.Iskandarsya No. 1, Kebayoran Baru Jakarta Selatan.....	62

Gambar 3.2	Peta Lokasi Makro <i>Showroom</i> Mabua Harley Davidson jl.Iskandarsya No. 1, Kebayoran Baru Jakarta Selatan...	67
Gambar 3.3	Analisa Tampak Mabua Harley Davidson.....	95
Gambar 3.4	Tampak Bangunan Mabua Harley Davidson.....	70
Gambar 3.5	Area <i>Display Product & Part Aksesoris</i>	71
Gambar 3.6	Area <i>Resepzionist & Cashier</i>	71
Gambar 3.7	Area <i>Display Product & Service</i>	72
Gambar 3.8	Area Tangga Lantai 2.....	72
Gambar 3.9	Gedung <i>Showroom</i> Mabua Harley Davidson Jl. Boulevard Raya Kelapa Gading Jakarta Utara.....	73
Gambar 3.10	Peta Lokasi Makro <i>Showroom</i> Mabua Harley Davidson jl.Boulevard Raya Kelapa Gading Jakarta Utara.....	75
Gambar 3.11	Area Pintu Masuk <i>Showroom</i>	76
Gambar 3.12	<i>Area Part & Aksesoris</i>	77
Gambar 3.13	<i>Area Display Product Motor</i>	77
Gambar 3.14	<i>Area Display Product Fashion</i>	77
Gambar 3.15	<i>area Background Cashier</i>	78
Gambar 3.16	Area Konsultasi <i>Coustomer</i>	78
Gambar 3.17	Ergonomi resepsionis.....	94
Gambar 3.18	Ergonomi meja kerja bentuk L.....	95
Gambar 3.19	Ergonomi meja kerja bentuk U.....	95
Gambar 3.20	Ergonomi meja kerja eksekutif.....	96
Gambar 3.21	Ergonomi sofa set male.....	96
Gambar 3.22	Ergonomi sofa set female.....	97

Gambar 3.23	Ergonomi Meja Makan Set.....	97
Gambar 3.24	Ergonomi Counter Mini Bar.....	98
Gambar 3.25	Ergonomi Bar Stoll Seating Meja 2 Orang.....	98
Gambar 3.26	Ergonomi Pandangan Area Display.....	99
Gambar 3.27	Ergonomi Counter Display.....	99
Gambar 3.28	Ergonomi Ruang Rapat.....	100
Gambar 3.29	Ergonomi Ruang Fitting Room.....	100
Gambar 3.30	Ergonomi Ruang Kamar Mandi.....	101
Gambar 4.1	Bentuk Sederhana.....	107
Gambar 4.2	Desain Vintage.....	108
Gambar 4.3	Ilustrasi Suasana Industrial.....	109
Gambar 4.4	<i>Vintage Color Scheme</i>	109
Gambar 4.5	Ilustrasi Lantai Parket Kombinasi Lantai Plur.....	110
Gambar 4.6	Ilustrasi Dinding dengan Finishing Kasar.....	111
Gambar 4.7	Ilustrasi Plafon Industrial dengan Finishing Kasar.....	112
Gambar 4.8	Ilustrasi Pencahayaan Alami dalam Ruangan.....	113
Gambar 4.9	Ilustrasi General Lighting.....	113
Gambar 4.10	Ilustrasi Ambient Lighting.....	114
Gambar 4.11	Ilustrasi Accent Lighting.....	115
Gambar 4.12	Air Conditioner.....	116
Gambar 4.13	Speaker.....	117
Gambar 4.14	Kamera CCTV.....	117
Gambar 4.15	Alat Pencegah Kebakaran.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Faktor Suara	70
Tabel 3.2	Analisa Skema Kegiatan Pemakaian Ruang	87
Tabel 3.3	Analisa Aspek Manusia.....	88
Tabel 3.4	Aspek Lingkungan	88
Tabel 3.5	Aspek Bangunan	90
Tabel 3.6	Aspek Ruang	93
Tabel 3.7	Analisa Pencahayaan, Penghawaan dan Akustik	94
Tabel 3.8	Analisa Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	104
Tabel 4.1	Standart Besar Penerangan Pencahayaan Buatan	116



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Struktur Organisasi Showroom Mabua Harley Dvidson Jl. Iskandarsyah Jakarta Selatan.....	64
Diagram 3.2 Struktur Organisasi <i>Showroom</i> Mabua Harley Dvidson Jl. Boulevard Raya Jakarta Utara.....	74
Diagram 3.3 Kegiatan Karyawan <i>Showroom</i>	80
Diagram 3.4 Kegiatan Pengunjung <i>Showroom</i>	80
Diagram 3.5 Hubungan dan Karateristik Ruang	102

