



**Dinamika Komunikasi Ritual: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Proses
Pernikahan Di Kabupaten Ende Nusa Tenggara Timur.**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**NAMA: INE ZAFIRA APRIYANA MUSTAFA
NIM: 44222010069**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ine Zafira Apriyana Mustafa

Nim : 44222010069

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertas : Dinamika Komunikasi Adat Belis:
Mengurai Interaksi Sosial Dalam Peristiwa Pernikahan Di Kabupaten Ende Nusa
Tenggara Timur.

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 05 Desember 2025



Ine Zafira Apriyana Mustafa

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Ine Zafira Apriyana M

NIM : 44222010069

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan judul “ Dinamika Komunikasi Adat Belis: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Peristiwa Pemikahan Di Kabupaten Ende Nusa Tenggara Timur.”,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 30 Desember 2025,didapatkan nilai persentase sebesar 11%

Jakarta, 30 Desember 2025
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ine Zafira Apriyana Mustafa
NIM : 44222010069
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Dinamika Komunikasi Adat Belis: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Proses Pernikahan Di kabupaten Ende Flores Nusa Tenggara Timur.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 22 Desember 2025 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



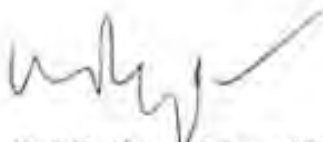
Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si.
NIDN/NUPTK: 0301117301

Jakarta, 30 Desember 2025


Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
NIDN/NUPTK: 0318116602



Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si.
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Dinamika Komunikasi Adat Belis: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Proses Pernikahan Di Kabupaten Ende Nusa Tenggara Timur.”** ini tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Public Relation, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan begitu banyak bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

1. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan beliau, memberi kritik, saran dan Pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Ibu Melly Ridaryanthi, Ph.D selaku Ketua Sidang, terima kasih yang tulus atas waktu, perhatian, serta arahan yang diberikan selama proses sidang. Masukan yang disampaikan menjadi bekal berharga bagi Penulis, baik dalam penyempurnaan skripsi ini maupun sebagai pembelajaran akademik ke depannya.
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.Kom selaku Dosen Penguji Ahli, terima kasih yang tulus atas arahan, kritik, dan saran yang membangun selama proses sidang. Masukan yang diberikan menjadi kontribusi penting dalam penyempurnaan skripsi ini serta menambah wawasan akademik bagi Penulis.
5. Kedua Orangtua Penulis, telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta motivasi tanpa henti. Terima kasih atas setiap bentuk pengorbanan yang telah diberikan, baik yang tampak maupun yang sering kali tersimpan dalam diam. Setiap doa yang kalian panjatkan, setiap semangat yang kalian berikan, serta setiap kepercayaan yang kalian tanamkan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam melalui proses panjang penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian tidak hanya memberikan dorongan secara moral, tetapi juga menjadi pelita yang menerangi langkah penulis di saat rasa lelah dan ragu datang menghampiri. Atas

seluruh cinta dan ketulusan yang tidak pernah berhenti mengiringi perjalanan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya.

6. Iqbal Zahran dan Irene Pratiwi, Selaku adik dari penulis mengucapkan terima kasih atas kehadiran kalian yang selalu membawa semangat dan keceriaan dalam setiap hari penulis menyelesaikan skripsi ini. Saat penulis merasa lelah atau bimbang, canda, tawa, dan perhatian kalian selalu berhasil mengembalikan semangat dan harapan. Terima kasih telah memahami ketika kakak harus mengesampingkan waktu bersama demi fokus menuntaskan tugas akhir. Dukungan, doa, dan kepercayaan kalian membuat penulis merasa tidak berjalan sendiri dalam perjuangan ini. Semoga kita selalu tetap dekat, dipenuhi kebahagiaan, kesehatan, dan semua impian kalian maupun penulis bisa tercapai bersama.
7. Triyoga Saputro, selaku pasangan dari penulis yang selalu mendampingi penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, serta kesabaran yang tidak pernah habis, terutama saat menemani penulis bimbingan, mendukung penulis ketika merasa tertekan, dan selalu hadir menemani penulis skripsian di mana pun penulis berada. Kehadiranmu menjadi sumber kekuatan tersendiri bagi penulis melalui dukungan, semangat, dan pengertian yang kamu berikan. Terima kasih telah menjadi tempat penulis bertukar cerita, menguatkan ketika penulis hampir menyerah, dan selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Avira dan Amira, selaku sahabat sekaligus saudaradari penulis , terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan selama perjalanan ini. Kalian bukan hanya sahabat, tetapi juga tempat berbagi cerita, tawa, dan keluh kesah di setiap fase proses skripsi. Terima kasih karena selalu hadir memberi energi positif, membantu memberikan sudut pandang baru ketika penulis merasa buntu, dan menemani di saat-saat penuh tekanan maupun kebahagiaan. Kehadiran kalian menjadi penguat sekaligus pengingat bahwa penulis tidak pernah berjalan sendirian.
9. Vyra, Yoana, Marrisa, Anggita selaku teman dari semester 1 penulis Terima kasih atas setiap kenangan indah yang telah kita lalui bersama selama ini. Bukan hanya tawa dan kebahagiaan, tetapi juga momen-momen sulit yang kita hadapi bersama semuanya telah menjadi bagian berharga yang menguatkan dan membentuk diri penulis hingga hari ini.

10. Keluarga Di Kabupaten Ende, terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga penulis di Kabupaten Ende atas segala bantuan, dukungan, dan keramahan yang diberikan selama penulis menjalankan penelitian di sana. Terima kasih atas sambutan hangat, tempat beristirahat, perhatian, serta pendampingan yang memudahkan penulis dalam memahami lingkungan penelitian. Bantuan kalian baik dalam bentuk informasi, tenaga, maupun dukungan moral sangat berarti dan berperan penting dalam kelancaran proses penyusunan skripsi ini.
11. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih berganti, dan ketika langkah terasa berat untuk diteruskan. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, walau seringkali tidak tahu pasti ke mana arah ini akan membawa. Terima kasih karena telah menjadi teman paling setia bagi diri sendiri, hadir dalam sunyi, dalam lelah, dalam diam yang penuh tanya. Terima kasih karena sudah mempercayai proses, meski hasil belum sesuai harapan. Meski harus menghadapi kegagalan, kebingungan, bahkan perasaan ingin menyerah. Terima kasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masih melekat erat, dan paling penting, terima kasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca dan pihak terkait.

Jakarta, 05 Desember 2025

Penyusun,



Ine Zafira Apriyana Mustafa

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ine Zafira Apriyana Mustafa
NIM : 44222010069
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Dinamika Komunikasi Adat Belis: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Peristiwa Pernikahan Di Kabupaten Ende Nusa Tenggara Timur.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Ine Zafira Apriyana Mustafa)

ABSTRAK

Nama : Ine Zafira Apriyana M
Nim : 44222010069
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Dinamika Komunikasi Adat Belis: Mengurai Interaksi Sosial Dalam Proses Pernikahan Di kabupaten Ende Flores Nusa Tenggara Timur.
Pembimbing : Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si.

Di tengah perubahan sosial dan modernisasi, masyarakat Ende masih mempertahankan tradisi Belis sebagai bagian penting dalam prosesi pernikahan. Tradisi ini tidak hanya dipahami sebagai pemberian atau pertukaran barang, tetapi juga sebagai ruang komunikasi budaya tempat keluarga saling berinteraksi, bernegosiasi, dan menegaskan hubungan kekerabatan. Penelitian ini bertujuan memahami proses komunikasi, serta tantangan pelaksanaan Belis di Kabupaten Ende. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui observasi prosesi adat serta wawancara dengan tokoh adat, keluarga pengantin, dan masyarakat lokal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi antar keluarga berlangsung secara bertahap dalam setiap prosesi adat, seperti Mbe'o Nia, Wa'u Sodho, Mukumuku, hingga Mendhi Belanja. Tokoh adat berperan penting sebagai penengah yang menjaga keselarasan proses dan memastikan nilai adat tetap dihormati. Tradisi Belis membentuk citra budaya masyarakat Ende sebagai komunitas yang menjunjung tinggi solidaritas, penghormatan terhadap perempuan, dan ketaatan pada tradisi leluhur. Namun, tradisi Belis mengalami tantangan di era modern, seperti tekanan ekonomi, perbedaan pemaknaan antar generasi, serta penyederhanaan prosesi. Generasi muda cenderung memilih bentuk Belis yang lebih ringan, sementara keluarga adat berusaha mempertahankan nilai sakralnya. Karena itu, diperlukan upaya adaptasi yang seimbang agar Belis tetap dapat dijalankan tanpa kehilangan makna budaya. Penelitian ini menegaskan bahwa Belis adalah bentuk komunikasi budaya yang penting bagi identitas masyarakat Ende.

Kata Kunci : Belis, Ritual Budaya Komunikasi Budaya, Pernikahan Adat Ende

ABSTRACT

Name : Ine Zfira Apriyana M
Nim : 44222010069
Study Program : Public Relations
Title Internship Report/Thesis/Dissertation : Dynamics of Belis Traditional
Communication: Unraveling Social Interactions in the Marriage Process in Ende
Regency, Flores, East Nusa Tenggara.
Counsellor : Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si.

Amid ongoing social change and modernization, the Ende community continues to preserve the Belis tradition as an essential component of the traditional wedding process. Beyond the exchange of goods, Belis functions as a cultural communication practice where families interact, negotiate, and affirm kinship ties. This study aims to explore the communication process and challenges surrounding the implementation of Belis in Ende Regency. Using a descriptive qualitative method, data were collected through direct observation of traditional ceremonies and interviews with traditional leaders, families of the bride and groom, and local community members. The findings show that communication between families unfolds gradually through each procession, including Mbe'o Nia, Wa'u Sodho, Mukumuku, and Mendhi Belanja. Traditional leaders serve as mediators who guide the process, ensure clarity of meaning, and safeguard adherence to customary values. Despite its importance, Belis faces several modern challenges, particularly economic pressures, generational differences in interpreting customary values, and the simplification of rituals. Younger generations tend to prefer more flexible forms of Belis, while traditional families strive to preserve its sacred symbolism. Therefore, balanced adaptation is required to ensure the continuity of the Belis tradition without diminishing its essential meaning as a form of cultural communication within the Ende community.

Keywords: *Keywords: Belis, Cultural Ceremony, Cultural Communication, Ende Traditional Wedding*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.2.1 Fokus Penelitian Umum.....	6
1.2.2 Fokus Penelitian Khusus	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teoritis.....	16
2.2.1 Komunikasi Antar Budaya.....	16
2.2.2 Simbol Dan Ritual sebagai Media Komunikasi Dalam Pernikahan Adat Belis.....	17
2.2.3 Komunikasi Sebagai Proses Negosiasi Dan Kesepakatan Dalam Pernikahan Adat Belis.....	19
2.2.4 Identitas Budaya.....	20

2.2.5 Simbolik Interaksionisme.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Paradigma Penelitian.....	23
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Subjek Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Data Primer.....	27
3.4.2 Data Skunder.....	28
3.5 Pengumpulan Data.....	29
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	30
3.7.1 Trigulasi Sumber Metode.....	30
3.7.2 Trigulasi Metode.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
4.2 Hasil Penelitian.....	33
4.2.1 Sejarah Pernikahan Adat.....	33
4.2.2 Proses Adat Belis Di Kabupaten Ende.....	34
4.2.3 Analisis Komunikasi Ritual Pemikahan.....	99
4.2.4 Komunikasi Antar Budaya Dalam Konteks Pernikahan Adat Belis.....	100
4.2.5 Peran Tradisi Belis Dalam Membangun Identitas Kolektif Dan Komunikasi Budaya.....	102
4.3 Pembahasan.....	103
4.3.1 Komunikasi Ritual Dalam Pernikahan Adat Belis.....	103
4.3.2 Komunikasi Antar Budaya Dalam Pernikahan Adat Belis.....	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	108
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	109
5.2.1 Saran Akademis.....	109
5.2.2 Saran Praktis.....	109
5.2.3 Saran Sosial.....	110

DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Informan Penelitian	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur (Sumber: Fatwayaniami, 2016. Diakses 16 Oktober 2025).....	32
Gambar 4.2 Di rumah mempelai perempuan (Sumber: Data Sekunder 13 Agustus 2025).....	38
Gambar 4.3 Acara Pertemuan Dua Keluarga (Sumber: Data Sekunder 13 Agustus 2025).....	40
Gambar 4.4 Kesepakatan negosiasi mahar (Sumber: Data Sekunder 22 Agustus 2025).....	48
Gambar 4.5 suasana persiapan minu ae petu (Sumber: Data Sekunder 28 Agustus 2025).....	53
Gambar 4.6 suasana ritual minu ae petu (Sumber: Data Sekunder 28 Agustus 2025)	56
Gambar 4.7 Pertukaran Sosial Dan Sumbangan (Sumber : Data Sekunder 28 Agustus 2025).....	57
Gambar 4.8 Pengantaran Belis (Sumber : Data Sekunder 31 Agustus 2025)	61
Gambar 4.9 Prosesi Penyerahan Belis.....	62
Gambar 4.10 Interaksi sosial dan nuansa kekeluargaan (Sumber : Data Sekunder 31 Agustus 2025)	67
Gambar 4.11 Medhi Belanja (Sumber: Data Sekunder 31 Agustus 2025)	70
Gambar 4.12 persiapan prosesi deba (Sumber : Data Sekunder 05 September 2025)	77
Gambar 4.13 perkumpulan keluarga dan tokoh adat Sumber: Data Sekunder 05 September 2025).....	79
Gambar 4.14 pelaksanaan doa (Sumber : Data Sekunder 5 September 2025)	82
Gambar 4.15 Partisipasi Keluarga (Sumber : Data Sekunder 5 September 2025)	85
Gambar 4.16 Ijab Kabul (Sumber : Data Sekunder 13 September 2025).....	90
Gambar 4.17 doa bersama dan pesan dari tokoh adat (Sumber : Data sekunder 13 September 2025).....	92
Gambar 4.18 sajian makanan khas ende (Sumber: Data Sekunder 13 September 2025)	94
Gambar 4.19 Mahar Berupa Hewan Ternak dan Kain Tenun (Sumber: Boombastis.com, diakses 16 Oktober 2025).....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian	115
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	118
Lampiran 3 Dokumentasi.....	140