

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KESENIAN ALAT MUSIK
GAMBANG KROMONG SEBAGAI MEDIA EDUKASI
UNTUK ANAK USIA DINI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Fauzan Asyarki
NIM 423 1701 0023
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:
Agustan, S.Pd., M.Ds.

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : 8

Tahun Akademik : 2020 / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Fauzan Asyarki**
Nomor Induk Mahasiswa : **42317010023**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Ilustrasi Kesenian Alat Musik.
Gambang Kromong Sebagai Media Edukasi untuk
Anak Usia Dini**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2021

Yang memberikan pernyataan,

Fauzan Asyarki

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--------------------------------

Semester: 8

Tahun akademik: 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ALAT MUSIK GAMBANG KROMONG SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK USIA DINI**

Disusun Oleh :

Nama : Fauzan Asyarki

NIM : 42317010023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2021

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Agustan, S.Pd., M.Ds.)

Jakarta, 13 Agustus 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.)

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KESENIAN ALAT MUSIK GAMBANG KROMONG SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK USIA DINI

Fauzan Asyarki
NIM 423 1701 0023

ABSTRAK

Kebudayaan adalah hal yang tidak asing dalam setiap daerah. Orang-orang pun hampir setiap hari mendengar kata kebudayaan, baik dari obrolan maupun dari informasi media yang beredar. Tidaklah maju dan hidup sebuah daerah tanpa budaya yang menyertainya. Budaya sudah selayaknya menjadi sebuah symbol dan ciri khas dalam membedakan antara daerah satu dan daerah lainnya. Kebudayaan sendiri diambil dari kata budaya yang berasal dari bahasa sansekerta yaitu *buddhaya* yang berarti budi dan akal. Dalam bahasa inggris budaya disebut juga dengan culture dan dalam bahasa latin adalah cultura. Kebudayaan di setiap daerah bermacam-macam mulai dari pakaian adat, suku, rumah adat, seni musik, seni tari, seni rupa, bahasa daerah dan masih banyak lainnya. Contoh daerah Jawa Barat dan Jawa Tengah. Gambang Kromong adalah salah satu kesenian musik tradisional yang berasal dari DKI Jakarta. Lebih tepatnya gambang kromong adalah alat musik tradisional betawi yang penyebarannya merata dan menyeluruh dalam kebudayaan betawi. Pada perancangan ini, perancang akan membuat sebuah karya tugas akhir berupa buku ilustrasi tentang kesenian musik gambang kromong dengan tujuan edukasi terhadap masyarakat khususnya anak-anak usia dini. Penciptaan karya ini juga sebagai salah satu cara melestarikan kesenian gambang kromong dengan cara memperkenalkan kepada generasi muda khususnya anak-anak usia dini agar lebih cinta terhadap kesenian tradisional yang ada di indonesia.

Kata Kunci: *Buku Ilustrasi, Alat Musik Tradisional, Anak Usia Dini, Budaya*

DESIGN OF GAMBANG KROMONG MUSICAL INSTRUMENT ART ILLUSTRATION BOOK AS EDUCATIONAL MEDIA FOR EARLY CHILDREN

Fauzan Asyarki
NIM 423 1701 0023

ABSTRACT

Culture is familiar in every region. People hear the word culture almost every day, both from chat and from media information circulating. It is not developed and living an area without the accompanying culture. Culture should be a symbol and characteristic in distinguishing between one region and another. Culture itself is taken from the word culture which comes from the Sanskrit language, namely buddhaya which means mind and reason. In English, culture is also called culture and in Latin it is cultura. Culture in each region varies from traditional clothes, tribes, traditional houses, music, dance, fine arts, regional languages and many others. Examples of areas of West Java and Central Java. Gambang Kromong is one of the traditional musical arts originating from DKI Jakarta. More precisely, the xylophone kromong is a traditional Betawi musical instrument which is evenly and thoroughly distributed in Betawi culture. In this design, the designer will make a final project in the form of an illustration book about the art of Gambang Kromong music with the aim of educating the community, especially early childhood. The creation of this work is also one way to preserve the art of Gambang Kromong by introducing it to the younger generation, especially early childhood, so that they are more in love with traditional arts in Indonesia.

Keywords: *Illustration Book, Traditional Musical Instruments, Early Childhood, Culture*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahin, puji syukur panjatkan kepada Allah SWT dengan kehendaknya bisa melancarkan perancangan ini, dan selalu memberikan kesehatan jiwa dan raga bagi kita sekalian.

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan tugas akhir. Penulis sekaligus perancang mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang bersangkutan-paut dengan perancangan dan penulisan ini.

1. Kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kekuatan dan pertolongan utama dari segala aspek sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik karenaNya.
2. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, dan Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Agustan, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu proses perancangan Tugas Akhir.
4. Kepada kedua orang tua yang terus mendoakan sehingga penulis sekaligus perancang bisa menyelesaikan laporan ini dengan baik

Jakarta, 13 Agustus 2021

Penulis,



Fauzan Asyarki

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR LAMPIRAN.....	X
I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
B. TUJUAN PERANCANGAN	2
C. MANFAAT PERANCANGAN.....	2
II. METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS.....	4
B. TARGET/KELOMPOK PENGGUNA	5
C. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI.....	5
D. SKEMA PROSES DESAIN.....	6
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A. DATA ASPEK KOMUNIKASI KARYA PERANCANG	10
B. DATA ASPEK TEKNIS KARYA PERANCANGAN.....	10
C. DATA ASPEK KEINDAHAN KARYA PERANCANGAN	11
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	15
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS.....	15
B. TATARAN SISTEM	15
C. TATARAN KEKARYAAN	17
D. TATARAN ELEMEN VISUAL	24
V. UJI DESAIN	27
A. DESKRIPSI KARYA.....	27
B. KEGIATAN UJI DESAIN	27
C. HASIL UJI DESAIN	28
KEPUSTAKAAN	30
LAMPIRAN – LAMPIRAN	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Pinterest.....	7
Gambar 2. Sketsa karya dan layout.....	12
Gambar 3. Ilustrasi Gambang	12
Gambar 4. Referensi Pinterest 2.....	13
Gambar 5. Referensi Pinterest 3.....	14
Gambar 6. Buku ilustrasi Kota Lama Semarang.....	18
Gambar 7. Contoh Layout buku.....	19
Gambar 8. Layout buku perancang	19
Gambar 9. Kromong	20
Gambar 10. Gendang	20
Gambar 11. Suling	21
Gambar 12. Gambang	21
Gambar 13. Ningnong.....	21
Gambar 14. Tehyan.....	22
Gambar 15. Kecrek	22
Gambar 16. Gong.....	22
Gambar 17. Ilustrasi bermain gendang	23
Gambar 18. Ilustrasi memainkan suling	23
Gambar 19. Komponen warna yang digunakan.....	25
Gambar 20. Jenis Font	25
Gambar 21. Cover buku ilustrasi	27

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Table 1. Rincian Biaya Produksi.....	24
--------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Meeting Pameran Tugas Akhir.....	31
Lampiran 2. Bukti Revisi Laporan Sidang.....	32

