

ORNAMEN BATIK KLATEN PADA KAP LAMPU GANTUNG



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Oleh :

TIWIK BUDIARTI
NIM 41914310019

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI**

2018

ABSTRACT

Batik is a cultural heritage that must be maintained and preserved. Batik is one of Indonesian culture that has been worldwide and already widely known by the people both in the region, in the city and abroad. In batik consists of ornaments that form a motif that will be made in a batik. In some areas in Indonesia, many have a wide range of ornaments and motifs that represent their respective regions. I am inspired to create ornaments that are able to characterize my home region of Klaten. Exploration of the ornament is focused on making pendant lamps of brass material.

Keywords: *Batik, ornament, motif, Klaten, brass material*



ABSTRAK

Batik merupakan warisan budaya yang harus dijaga dan dilestarikan keadaannya. Batik merupakan salah satu budaya Indonesia yang sudah mendunia dan sudah banyak dikenal oleh masyarakat baik di daerah, di kota maupun mancanegara. Dalam batik terdiri dari ornamen yang membentuk sebuah motif yang akan di jadikan sebuah batik. Di beberapa daerah yang ada di Indonesia, banyak yang mempunyai beraneka ragam ornamen dan motif yang mewakili daerahnya masing masin. Saya terinspirasi untuk membuat ornamen yang mampu mencirikan daerah asal saya yaitu Klaten. Eksplorasi dari hasil ornamen tersebut difokuskan pada pembuatan lampu gantung dari bahan material kuningan.

Kata Kunci : *Batik, ornamen, motif, Klaten, material kuningan*



HALAMAN PERSETUJUAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2017/2018

TUGAS AKHIR

ORNAMEN BATIK KLATEN PADA KAP LAMPU GANTUNG

Diajukan oleh :

Tiwik Budiarti

41914310019

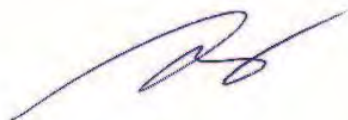
Program Studi Desain Produk

Laporan ini disetujui untuk
Mengikuti Sidang Tugas Akhir

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bekasi , 26 Mei 2018

Pembimbing,



Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds.

HALAMAN PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPEREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2017/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiwik Budiarti
Nim : 41914310019
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Bekasi, Mei 2018

Yang memberikan pernyataan,




Tiwik Budiarti

HALAMAN PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2017/2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Kampus D Kranggan.

Judul tugas akhir : ORNAMEN BATIK KLATEN PADA KAP LAMPU GANTUNG
Disusun oleh :
Nama : Tiwik Budiarti
NIM : 41914310019
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal

Pembimbing



Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds

Bekasi, Mei 2018

UNIVERSITAS

Mengetahui,

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Octavianus Bramantha, S.Ds, M. Ds



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “ Ornamen Batik Klaten pada Kap Lampu Gantung”.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata Satu Universitas Mercu Buana. Adapun penulisan ini dilakukan untuk mengetahui identitas ornamen yang bisa dijadikan motif batik Klaten dan untuk memberitahukan bahwa ornamen tersebut bisa diaplikasikan pada sebuah produk.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan hidayah, pencerahan dan kekuatan dalam penyelesaian Tugas Akhir.
2. Ibu Nukke Sylvia S.Sn,M.Ds selaku Penguji 1 dan dosen pembimbing yang selalu memberikan saran, kritik dan dukungannya.
3. Bapak Junaidi Salam, M.Ds selaku Penguji 2 yang memberikan saran dan kritiknya.
4. Bapak Octavianus B,M.Ds selaku Penguji 3 yang memberikan saran dan kritiknya.
5. Kedua orang tua (Bapak Muchadi dan Ibu Marsiti) dan saudara(Tiwuk Saraswati dan Singgih Tri H) penulis yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materi.
6. Lia, Ulfi, Ilsa, Ika, Puguh, Windi, Akbar, Woro, Enan, Arin, dan teman-teman mahasiswa jurusan Desain Produk angkatan 2014 yang selalu memberikan dukungan dan bantuannya satu sama lain.
7. Bang Ray, Mas Dedi, Melly, Lala, Sarah, Ismi, Siska, Alpina,Puput, Ajeng rekan PT Fuji yang selalu memberikan suportnya.

8. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan laporan riset ini.

Penulis juga menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki laporan ini agar menjadi lebih baik ke depannya.

Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal sholeh. Sehingga pada akhirnya laporan ini dapat bermanfaat untuk semua orang .

Bekasi, Mei 2018

Penulis



DAFTAR IS

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Judul dan Intepretasi Judul.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	4
D. Permasalahan Perancangan.....	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
II. METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	10
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	11
D. Skema Proses Kerja.....	17
III. DATA DAN ANALIS PERANCANGAN.....	21
A. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	21
B. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	37
C. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Teknik Produk Rancangan.....	48
D. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	49
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	50
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	50
B. Tataran Produk.....	51
C. Tataran Sistem.....	59
D. Tataran Detail/Elemen.....	60
V. PAMERAN.....	61
A. Desain Final.....	61
B. Konsep Pameran.....	63

C. Respon Pengunjung.....	68
VI. Kesimpulan.....	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



U N I V E R S I T A S
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1	5
GAMBAR 2.2	6
GAMBAR 2.3	7
GAMBAR 2.4	8
GAMBAR 2.5	9
GAMBAR 2.6	9
GAMBAR 2.7	9
GAMBAR 2.8	9
GAMBAR 2.9	12
GAMBAR 2.10	12
GAMBAR 2.11	12
GAMBAR 2.12	13
GAMBAR 2.13	13
GAMBAR 2.14	13
GAMBAR 2.15	14
GAMBAR 2.16	14
GAMBAR 2.17	14
GAMBAR 2.18	15
GAMBAR 2.19	15
GAMBAR 2.20	15
GAMBAR 2.21	16
GAMBAR 2.22	16
GAMBAR 3.1	21
GAMBAR 3.2	21
GAMBAR 3.3	22
GAMBAR 3.4	22
GAMBAR 3.5	23
GAMBAR 3.6	24
GAMBAR 3.7	25
GAMBAR 3.8	26
GAMBAR 3.9	26
GAMBAR 3.10	27
GAMBAR 3.11	27
GAMBAR 3.12	28
GAMBAR 3.13	29
GAMBAR 3.14	29
GAMBAR 3.15	30
GAMBAR 3.16	30

GAMBAR 3.17	31
GAMBAR 3.18	31
GAMBAR 3.19	32
GAMBAR 3.20	33
GAMBAR 3.21	33
GAMBAR 3.22	34
GAMBAR 3.23	34
GAMBAR 3.24	35
GAMBAR 3.25	35
GAMBAR 3.26	36
GAMBAR 3.27	36
GAMBAR 3.28	37
GAMBAR 3.29	37
GAMBAR 3.30	44
GAMBAR 3.31	45
GAMBAR 3.32	45
GAMBAR 3.33	46
GAMBAR 3.34	46
GAMBAR 3.35	47
GAMBAR 3.36	47
GAMBAR 3.37	48
GAMBAR 3.38	48
GAMBAR 3.39	49
GAMBAR 4.1	51
GAMBAR 4.2	51
GAMBAR 4.3	53
GAMBAR 4.4	54
GAMBAR 4.5	54
GAMBAR 4.6	55
GAMBAR 4.7	55
GAMBAR 4.8	56
GAMBAR 4.9	57
GAMBAR 4.10	58
GAMBAR 4.11	59
GAMBAR 5.1	61
GAMBAR 5.2	61
GAMBAR 5.3	62
GAMBAR 5.4	62
GAMBAR 5.5	63
GAMBAR 5.6	64

GAMBAR 5.7	64
GAMBAR 5.8	65
GAMBAR 5.9	65
GAMBAR 5.10	66
GAMBAR 5.11	66
GAMBAR 5.12	67
GAMBAR 5.13	67
GAMBAR 5.14	68
GAMBAR 5.15	68
GAMBAR 5.16	69
GAMBAR 5.17	69
GAMBAR 5.18	70



U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	17
Tabel 3.1	39



U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	18
Bagan 2.2	19



U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A