

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO 8 DETIK PAS!

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT KELULUSAN PROGRAM

STRATA 1 STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA



Disusun oleh :

Reza Rinaldi

NIM. 41910110049

Dosen Pembimbing :

Agus Budi Setiawan S.Sn, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2015

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Reza Rinaldi**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41910110049**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Reza Rinaldi

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **VIDEO 8 DETIK PAS**
 Disusun oleh :
 Nama : Reza Rinaldi
 NIM : 41910110049
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 4 Juli 2015

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Jakarta, 14 Agustus 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-NYA, Taufik dan Hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Perancangan Video 8 Detik Pas”**. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik secara isi ataupun penyajiannya. Dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan dimasa yang akan datang.

Penyusunan skripsi ini mungkin tidak dapat terselesaikan tanpa bimbingan dan bantuan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis dengan ketulusan hati mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang Tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, selalu sabar dan memberikan semangat serta Doa nya.
2. Rani Oktavia, istri tercinta yang telah memberikan dukungan tanpa henti.
3. Radeska Rea Rinjani, putri pertama yang lahir disaat proses pembuatan Tugas Akhir yang menjadi penyemangat baru dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Bapak Agus Budi Setiawan S.Sn, M.Sn sebagai pembimbing saya yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan memberikan inspirasi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana khususnya Fakultas Desain Produk atas segala ilmu dan pengalaman yang diberikan selama duduk dibangku kuliah.

6. Andi Mulyadi, Bilawal Pandu Wilantara, Corneliyus Fibri Gustantyo, sahabat yang selalu memberikan masukan, bantuan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh DG 17 yang telah bersama–sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal atas kebaikan yang telah diberikan. Mudah-mudahan penyusunan skripsi ini berguna bagi penulis sendiri maupun pihak lain.

Jakarta, 14 Agustus 2015

Penulis

Reza Rinaldi



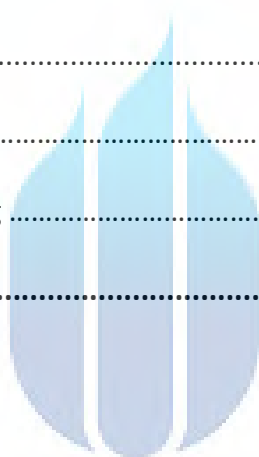
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	3
1. Orisinalitas (State of The Art)	3
2. Kelompok Pengguna	5
3. Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
4. Relevansi & Konsekuensi Perancangan	6
5. Biaya Perancang	9
6. Skema Proses Kerja	10

BAB III DATA ANALISIS PERANCANGAN.....	10
A. Kelompok data yang berkaitan dengan fungsi produk	
rancangan.....	10
1. Pengertian Video	12
2. Film Pendek	13
3. Unsur-unsur Video	14
4. Bahasa	15
5. Bahasa Sunda	16
6. Bahasa Jawa	16
7. Suku Bangsa	17
8. Parodi	17
B. Kelompok data yang berkaitan dengan estetika produk	
rancangan.....	17
1. Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle)	17
2. Bird Eye	18
3. High Angle	18
4. Eye Level	18
5. Low Angle	19
6. Frog Eye	19
C. Kelompok data yang berkaitan dengan teknis produk	
rancangan.....	27
D. Kelompok data yang berkaitan dengan aspek	
ekonomi.....	29

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	30
1. Tataran Lingkungan.....	30
2. Tataran Sistem.....	30
3. Proses Pembuatan Video 8 Detik Pas	32
4. Tataran Produk	39
5. Tataran Elemter	40
BAB V PAMERAN	41
A. Desain Final.....	41
B. Konsep Pameran	46
C. Respon Pengunjung	48
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pembuatan Video 8 Detik Pas	4
Gambar 2.2 Proses Pembuatan Video 8 Detik Pas	7
Gambar 2.3 Macbook Pro	8
Gambar 2.4 Proses Coloring	9
Gambar 3.1 Bird Eye View	17
Gambar 3.2 High Engle Shot	17
Gambar 3.3 Eye Level Shot	18
Gambar 3.4 Low Engle	18
Gambar 3.5 Prog Eye Level	19
Gambar 3.6 Extreme Close Up	19
Gambar 3.7 Head Shot	20
Gambar 3.8 Close Up	20
Gambar 3.9 Medium Close Up	21
Gambar 3.10 Mid Shot	21
Gambar 3.11 Medium Shot	22
Gambar 3.12 Full Shot	23
Gambar 3.13 Long Shot	23
Gambar 3.14 One Shot	24
Gambar 3.15 Two Shot	25
Gambar 3.16 Three Shot	25
Gambar 3.17 Group Shot	26
Gambar 4.1 The 11 Second Club	30
Gambar 4.2 Second Animation Night	30
Gambar 4.3 Hellofest Film 8 Detik Pas!	31
Gambar 4.4 Storyboard Amis	35

Gambar 4.5 Storyboard Atos	35
Gambar 4.6 Storyboard Cokot	36
Gambar 4.7 Storyboard Gedhang	36
Gambar 4.8 Storyoard Jangan	37
Gambar 4.9 Storyboard Kasep	37
Gambar 5.1 Screenshot Video Amis	41
Gambar 5.2 Screenshot Video Cokot	42
Gambar 5.3 13Screenshot Video Gedhang	43
Gambar 5.4 Screenshot Video Jangan	44
Gambar 5.5 Screenshot Video Atos	45
Gambar 5.6 Screenshot Video Kasep	46
Gambar 5.7 TV LG Retro Classic	47
Gambar 5.8 Lampu Hias	47
Gambar 5.9 Booth pameran	48
Gambar 5.10 Suasana Pameran	49
Gambar 5.11 Suasana booth pameran	49

