

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



**PERANCANGAN HOTEL DAN RESORT DI BANDUNG
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
(PRIANGAN BANDUNG HOTEL DAN RESORT)**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PENELITI:

NAUFAL JULIARDI (NIM: 41214310021)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2018**

Perancangan Hotel dan Resort di Bandung

Arsitektur Neo Vernakular

Naufal Juliardi

Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana
naufaljuliardi@gmail.com

ABSTRAK

Kota Bandung yang berlokasi di Kelurahan Isola Kecamatan Sukasari termasuk daerah yang sejuk dan memiliki suhu udara yang dingin pada saat-saat tertentu karena daerah tersebut berada di dataran tinggi, berkontur. Hotel merupakan tempat untuk menginap sementara yang biasanya digunakan oleh orang yang sedang berlibur atau sedang dalam perjalanan bisnis dalam jangka waktu yang relatif lama dan biasanya mempunyai fasilitas-fasilitas yang sangat beragam. Perancangan hotel dan resort di Bandung berbintang tiga, diharapkan dapat memberikan suasana yang berbeda dibandingkan dengan hotel dan resort lainnya dengan menggunakan tema arsitektur neo vernakular. Tujuan perancangan ini yaitu untuk menghasilkan rancangan hotel dan resort di Kota Bandung dengan konsep tema arsitektur neo vernakular dengan menggunakan material yang sesuai dengan kearifan lokal dan memanfaatkan potensi alam dan karakter wilayah. Hotel dan resort ini mengadopsi rumah adat Jawa Barat Badak Heuay yang menggunakan material konstruksi kayu dan baja pada bagian atap, sedangkan pada bagian fasad mengadopsi dari batik garut dan anyaman bambu dengan bentuk geometris serta menggunakan batik merak ngibing.

Kata Kunci : Hotel, Resort, Bandung, Arsitektur Neo Vernakular, Arsitektur Hijau, dan Bangunan Hijau

ABSTRACT

Bandung city which is located in the village Isola Subdistrict Sukasari including areas that are cool and have a cold air temperature at certain times because the area lies on a plateau, contoured. The hotel is a great place to stay while that is usually used by people who are on vacation or on a business trip in a relatively long period of time and usually have facilities that are very diverse. The design of the hotel and resort in Bandung and three stars, are expected to give a different atmosphere compared to other hotels and resorts with the use of the vernacular architecture theme. The purpose of this design is to produce a design of hotels and resorts in Bandung with the vernacular architecture theme concept with the use of the material in accordance with local wisdom and exploit the potential of the nature and character of the area. Hotel and resort adopted a traditional House West Java Rhinoceros Heuay which use lumber and steel construction materials on the roof, whereas on the facade of the adopted from batik garut and woven bamboo with geometric shapes as well as using batik merak ngibing.

Keyword: Hotel, Resort, Bandung, Vernacular Architecture, Green Architecture, and Green Building

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

PERNYATAAN

PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Naufal Juliardi
2. NIM : 41214310021
3. Judul Perancangan : Perancangan Arsitektur Akhir Hotel dan
Resort di Bandung Arsitektur Neo Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 14 Januari 2019



Naufal Juliardi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. Nama : Naufal Juliardi
2. NIM : 41214310021
3. Judul Perancangan : Perancangan Arsitektur Akhir Hotel dan Resort di Bandung Arsitektur Neo Vernakular

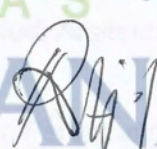
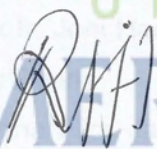
Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 14 Januari 2019

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

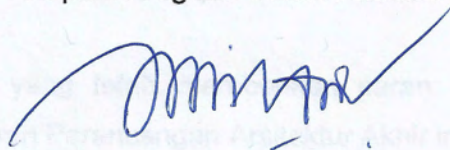
Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir



Rona Fika Jamila, ST., MT.

Rona Fika Jamila, ST., MT.

Kepala Program Studi Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis limpahkan kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberi kesehatan serta kelancaran dalam melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir serta dapat membuat dan menyelesaikan laporannya dengan tepat waktu. Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “Perancangan Hotel Dan Resort Di Bandung Arsitektur Neo Vernakular” sebagai syarat untuk melengkapi kurikulum program studi S1 Jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Oleh karena itu, penulis juga menyadari dalam pembuatan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan dan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kekuatan kepada penulis dalam menyusun Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. Kedua Orang Tua penulis yang telah memberikan dukungan dan doa serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan dengan baik.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Rona Fika Jamila, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Universitas Mercu Buana sekaligus sebagai Dosen Pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dalam penulisan Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. Bapak Danto Sukmajati, M.Sc., Ph.D dan Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc., selaku dosen penguji Perancangan Arsitektur Akhir Universitas Mercu Buana.
6. Serta teman-teman yang telah memberikan saran dan semangat dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Perancangan Arsitektur Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga perancangan ini dapat bermanfaat dan berdampak baik bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bekasi, 14 Januari 2019

Naufal Juliardi



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Rumusan Permasalahan.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3.1. Maksud Perancangan.....	4
1.3.2. Tujuan Perancangan.....	4
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan	4
1.4.1. Lingkup Perancangan	4
1.4.2. Batasan Perancangan.....	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II : STUDI PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Terhadap Hotel dan Resort	6
2.1.1. Penjelasan Kerangka Acuan Kerja (KAK)	6
2.1.2. Definisi Hotel.....	7

2.1.3. Jenis Hotel	7
2.1.4. Penggolongan Hotel	8
2.1.5. Struktur Organisasi Hotel	14
2.1.6. Definisi Hotel Resort.....	14
2.1.7. Karakteristik Hotel Resort	14
2.1.8. Prinsip Desain Hotel Resort.....	17
2.1.9. Macam Hotel Resort	17
2.1.10. Tipologi Hotel Resort.....	17
2.2. Tinjauan Program Ruang.....	18
2.2.1. Organisasi Hotel Berdasarkan Zoning Ruang	18
2.2.2. Klasifikasi Kelas Kamar Hotel.....	18
2.2.3. Standar Kamar Hotel	20
2.2.4. Enterance	22
2.2.5. Lobby	22
2.2.6. Ruang Servis	24
2.2.7. Ruang Makan.....	25
2.2.8. Operation Area.....	26
2.2.9. Parkir	27
2.2.10. Persentase Luasan.....	28
2.2.11. Tinjauan Sirkulasi.....	29
2.2.12. Koridor dan Tangga Hotel	35
2.3. Kajian Tema.....	36
2.3.1. Latar Belakang Arsitektur Neo Vernakular.....	36
2.3.2. Pengertian Neo Vernakular	38
2.3.3. Arsitektur Neo Vernakular.....	38
2.3.4. Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular	39
2.3.5. Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular.....	40
2.3.6. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	40
2.3.7. Aplikasi Green Architecture dan Green Building dalam Arsitektur Neo Vernakular	40
2.4. Studi Preseden	48
2.4.1. Maya Ubud Hotel Resort, Indonesia - Bali	48
2.4.2. Rio Perdido Resort, Kosta Rika - Guanacaste	55

BAB III : DATA DAN ANALISA	61
3.1. Data dan Analisa Terkait Tapak.....	61
3.1.1. Data Umum Proyek	61
3.1.2. Data Tapak.....	62
3.1.3. Analisa View Lingkungan	64
3.1.4. Analisa Aksesibilitas	66
3.1.5. Analisa Enterance Tapak	69
3.1.6. Analisa Kebisingan.....	70
3.1.7. Analisa Klimatologi	71
3.2. Data dan Analisa Terkait Ruangan	74
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan	74
3.2.2. Analisa Program Pelaku Kegiatan.....	77
3.2.3. Analisa Kebutuhan Ruang	82
3.2.4. Analisa Organisasi Hubungan Ruang.....	90
3.2.5. Analisa Sirkulasi	92
3.2.5.1. Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan	92
3.2.5.2. Sirkulasi Pengunjung	93
3.2.5.3. Sirkulasi Barang dan Makanan	93
3.3. Data dan Analisa Terkait Bangunan	94
3.3.1. Massa Bangunan	94
3.3.2. Analisa Struktur Bangunan.....	96
3.3.3. Analisa Sistem Pencahayaan.....	101
3.3.4. Analisa Sistem Penghawaan.....	101
3.3.5. Analisa Sistem Jaringan Air Bersih	102
3.3.6. Analisa Sistem Pembuangan Air Kotor.....	102
3.3.7. Analisa Sistem Jaringan Listrik	103
3.3.8. Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	103
3.3.9. Analisa Sistem Keamanan	104
3.3.10. Analisa Sistem Jaringan Komunikasi	104
3.3.11. Analisa Sistem Transportasi	104
BAB IV: KONSEP PERANCANGAN	105
4.1. Konsep Dasar Bangunan	105

4.1.1. Konsep Pendekatan Studi dan Wujud.....	107
4.1.2. Konsep Struktur, Konstruksi, dan Ornamen	111
4.1.3. Konsep Aklimasi (Cahaya, Hawa, dan Akustik)	112
4.1.3.1. Konsep Pencahayaan	112
4.1.3.2. Konsep Penghawaan	112
4.1.3.3. Konsep Akustik.....	113
4.1.4. Konsep Tata Ruang Luar	114
4.1.5. Konsep Tata Ruang Dalam.....	115
4.2. Konsep Organisasi Hubungan Antar Ruang	116
4.2.1. Hubungan Ruang Parkir.....	117
4.2.2. Hubungan Ruang Penerima.....	118
4.2.3. Hubungan Ruang Pengelola	118
4.2.4. Hubungan Ruang Convention.....	119
4.2.5. Hubungan Ruang Fasilitas Olahraga.....	119
4.2.6. Hubungan Ruang Hunian.....	119
4.2.7. Hubungan Ruang Komersial	120
4.2.8. Hubungan Ruang Back of The House	121
4.2.9. Hubungan Ruang Utilitas.....	121
4.3. Konsep Tapak	122
4.4. Konsep Zoning.....	123
BAB V: HASIL PERANCANGAN.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	176

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Organisasi Hotel	14
Tabel 2.2 Klasifikasi Kelas Kamar Hotel	19
Tabel 2.3 Standar Perabot Kamar Hotel	20
Tabel 2.4 Standar Lobby Hotel	23
Tabel 2.5 Standar Fasilitas Lobby Hotel	24
Tabel 2.6 Kebutuhan Ruang Fasilitas Servis	25
Tabel 2.7 Standar Dimensi Kamar Mandi	25
Tabel 2.8 Standar Kebutuhan Jumlah Karyawan	27
Tabel 2.9 Standar Dimensi Dapur	27
Tabel 2.10 Standar Dimensi Area Laundry	27
Tabel 2.11 Jenis Kendaraan Pengunjung	28
Tabel 2.12 Standar Kebutuhan Parkir	28
Tabel 2.13 Standar Prosentase Luasan Hotel	29
Tabel 2.14 Konfigurasi Jalur Sirkulasi Kamar Tidur Dengan Ruang Umum	32
Tabel 2.15 Koridor Hotel	36
Tabel 2.16 Ketinggian Ramp	36
Tabel 2.17 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular	41
Tabel 3.1 Tabel Perubahan Cuaca Kota Bandung	73
Tabel 3.2 Kegiatan Kelompok Aktivitas Utama	77
Tabel 3.3 Kegiatan Kelompok Aktivitas Penunjang	78
Tabel 3.3 Kegiatan Kelompok Aktivitas Pengelola	80
Tabel 3.4 Kegiatan Kelompok Aktivitas Servis	81
Tabel 3.5 Program Ruang Penerima	82

Tabel 3.6 Program Ruang Pengelola.....	83
Tabel 3.7 Program Ruang Convention	83
Tabel 3.8 Program Ruang Olahraga.....	84
Tabel 3.9 Program Ruang Utama	87
Tabel 3.10 Program Ruang Komersial.....	87
Tabel 3.11 Program Ruang Back of The House	88
Tabel 3.12 Program Ruang Utilitas	89
Tabel 3.13 Program Ruang Parkir	89
Tabel 3.14 Total Program Ruang Hotel dan Resort	89
Tabel 3.15 Organisasi Hubungan Ruang Hotel Resort	90
Tabel 3.16 Organisasi Hubungan Ruang Secara Operasional.....	90
Tabel 3.17 Organisasi Hubungan Ruang Area Servis.....	91
Tabel 3.18 Organisasi Hubungan Ruang Area Office	91
Tabel 3.19 Organisasi Hubungan Ruang Area Convention.....	92
Tabel 3.20 Analisa Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan	92
Tabel 3.21 Analisa Sirkulasi Pengunjung	93
Tabel 3.22 Analisa Sirkulasi Barang dan Makanan	93
Tabel 3.23 Analisa Sirkulasi Barang Tamu.....	94
Tabel 3.24 Analisa Sub Struktur Bangunan.....	97
Tabel 3.25 Analisa Middle Struktur Bangunan.....	99
Tabel 3.26 Analisa Upper Struktur Bangunan	101
Tabel 3.27 Analisa Sistem Pembuangan Air Kotor.....	102
Tabel 4.1 Konsep Warna Bahan.....	109
Tabel 4.2 Konsep Tekstur.....	110
Tabel 4.3 Konsep Organisasi Hubungan Antar Ruang.....	116
Tabel 4.4 Hubungan Ruang Parkir	117
Tabel 4.5 Hubungan Ruang Penerima	118
Tabel 4.6 Hubungan Ruang Pengelola.....	118
Tabel 4.7 Hubungan Ruang Convention.....	119

Tabel 4.8 Hubungan Ruang Fasilitas Olahraga.....	119
Tabel 4.9 Hubungan Ruang Hunian	119
Tabel 4.10 Tipe-Tipe Kamar	120
Tabel 4.11 Hubungan Ruang Komersial.....	120
Tabel 4.12 Hubungan Ruang Back of The House	121
Tabel 4.13 Hubungan Ruang Utilitas	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Denah Kamar Tamu Hotel	21
Gambar 2.2 Pencapaian Bangunan	31
Gambar 2.3 Jalan Masuk ke Dalam Bangunan	32
Gambar 2.4 Hubungan Jalan dan Ruang	32
Gambar 2.5 Melewati Ruang	33
Gambar 2.6 Menembus Ruang	33
Gambar 2.7 Berakhir Dalam Ruang	33
Gambar 2.8 Bentuk Ruang Sirkulasi	35
Gambar 2.9 Konsep Green Architecture	42
Gambar 2.10 Maya Ubud Hotel Resort	48
Gambar 2.11 Denah Superior Room Maya Ubud Hotel Resort	49
Gambar 2.12 Suasana Superior Room Maya Ubud Hotel Resort	49
Gambar 2.13 Denah Deluxe Room Maya Ubud Hotel Resort	49
Gambar 2.14 Suasana Deluxe Room Maya Ubud Hotel Resort	50
Gambar 2.15 Denah Superior Garden Villa Maya Ubud Hotel Resort	50
Gambar 2.16 Suasana Superior Garden Villa Maya Ubud Hotel Resort	50
Gambar 2.17 Denah Deluxe Pool Villa Maya Ubud Hotel Resort	51
Gambar 2.18 Suasana Deluxe Pool Villa Maya Ubud Hotel Resort	51
Gambar 2.19 Suasana Lantai 1 Duplex Villa Maya Ubud Hotel Resort	51
Gambar 2.20 Denah Lantai 1 Duplex Villa Maya Ubud Hotel Resort	52
Gambar 2.21 Denah Lantai 2 Duplex Villa Maya Ubud Hotel Resort	52
Gambar 2.22 Suasana Lantai 2 Duplex Villa Maya Ubud Hotel Resort	53
Gambar 2.23 Denah Presidential Villa Maya Ubud Hotel Resort	53

Gambar 2.24 Suasana Presidential Villa Maya Ubud Hotel Resort	53
Gambar 2.25 Desain Jalan dan Halaman Resort	55
Gambar 2.26 Tampak Samping Resort	56
Gambar 2.27 Tampak Depan Resort	57
Gambar 2.28 Interior Ruang Kamar Resort	57
Gambar 2.29 Landscape Resort	58
Gambar 2.30 Bangunan Resort di Area Berkontur	58
Gambar 2.31 Site Plan Rio Perdido Resort	59
Gambar 2.32 Denah	59
Gambar 2.33 Potongan	59
Gambar 2.34 Potongan di Area Berkontur	60
Gambar 3.1 Peta Lokasi Bandung Hotel dan Resort	61
Gambar 3.2 Peta Kontur Lokasi Perancangan	62
Gambar 3.3 Peta Rencana Tata Ruang Kota Bandung	63
Gambar 3.4 Analisa View Lingkungan	64
Gambar 3.5 Jalan Sersan Bajuri, Bandung	64
Gambar 3.6 Bangunan Sekitar Tapak	65
Gambar 3.7 Sungai Cibeureum Sekitar Tapak	65
Gambar 3.8 Persawahan dan Perbukitan Sekitar Tapak	66
Gambar 3.9 Angkutan Umum dan Bis Pariwisata Sekitar Tapak	66
Gambar 3.10 Pencapaian Lokasi dari Gerbang Tol Terdekat	67
Gambar 3.11 Pencapaian Lokasi dari Gerbang Tol Buah Batu	67
Gambar 3.12 Pencapaian Lokasi dari Bandara Husein Sastranegara	68
Gambar 3.13 Pencapaian Lokasi dari Terminal Bis Leuwi Panjang	68
Gambar 3.14 Pertokoan Tanaman Hias Pada Enterance Tapak	69
Gambar 3.15 Pencapaian dengan Kendaraan Pribadi	69
Gambar 3.16 Analisa Kebisingan	70
Gambar 3.17 Klimatografi Kota Bandung	72
Gambar 3.18 Temperatur Kota Bandung	72

Gambar 3.19 Analisa Diagram Matahari	73
Gambar 3.20 Bentuk-Bentuk Dasar Utama	94
Gambar 3.21 Elemen Lingkaran	95
Gambar 3.22 Elemen Segitiga	95
Gambar 3.23 Elemen Bujursangkar	96
Gambar 3.24 Panel Surya	103
Gambar 4.1 Rumah Adat Jawa Barat	105
Gambar 4.2 Jenis Pondasi Batu Umpak	106
Gambar 4.3 Sketsa Rumah Adat Jawa Barat Badak Heuay	107
Gambar 4.4 Bentuk Geometris Sederhana	108
Gambar 4.5 Konsep Pencahayaan	112
Gambar 4.6 Konsep Penghawaan	113
Gambar 4.7 Sketsa Fungsi Penghalang Sinar Matahari oleh Bidang Tritisan	113
Gambar 4.8 Contoh Bangunan Memakai Sunlouvre	114
Gambar 4.9 Contoh Tanaman Pada Area Taman Menteng	114
Gambar 4.10 Contoh Paving Block	115
Gambar 4.11 Contoh Interior Kamar	115
Gambar 4.12 Hasil Analisis Tapak	122
Gambar 4.13 Konsep Tapak	123
Gambar 4.14 Konsep Zoning Hubungan Ruang	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	177
Lampiran 2 Kartu Asistensi Setelah Sidang.....	178
Lampiran 3 Form Jadwal dan Checklist Produk	179
Lampiran 4 Lembar Progress Review	180
Lampiran 5 Surat Keterangan Hasil Sidang.....	181

