

LAPORAN PENELITIAN



PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP KARAKTER VISUAL MASJID AL-IRSYAD BANDUNG

PENELITI :

Putri Puspa Adiatama (NIM: 41215310011)

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2018**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawa ini :

Nama : Putri Puspa Adiatama

NIM : 41215310011

Judul Penelitian : Persepsi Pengunjung Terhadap Karakter Visual Masjid Al-Irsyad Bandung

Menyatakan bahwa keseluruhan isi penelitian ini merupakan hasil saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah tercantumkan sumber referensinya.

Bekasi, Desember 2018



(Putri Puspa Adiatama)

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawa ini :

Nama : Putri Puspa Adiatama

NIM : 41215310011

Judul Penelitian : Persepsi Pengunjung Terhadap Karakter Visual Masjid Al-Irsyad Bandung

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan penelitian sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Seminar Arsitektur di Program Studi Universitas Mercubuana.

Bekasi, Desember 2018

Mengesahkan

Pembimbing

Koordinator Seminar Arsitektur



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.



Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch.

Ketua Program Studi



Ir. Joni Hardi, MT.

PERSEMBAHAN

Penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian dengan judul: “Persepsi Pengunjung Terhadap Karakter Visual Masjid Al-Irsyad Bandung”. Laporan penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak laporan penelitian ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno,ST,M.Sc. selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan, saran-saran sehingga membuka wawasan penulis dan telah meluangkan waktu, tenaga, kesabarannya memberikan semangat serta motivasi yang membangun dalam proses penyusunan laporan penelitian ini.
2. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku Kordinator Seminar Arsitektur yang telah membimbing Mahasiswa Arsitektur Mercu Buana dalam pelaksanaan Seminar Arsitektur.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno,ST,M.Sc, Bapak Budi Susetyo, Dr,MT, dan Bapak Ir.Joni Hardi,MT. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis untuk melengkapi penelitian ini menjadi lebih baik.
4. Bapak Agus Danang, selaku dosen penguji review, yang telah memberikan masukan dan koreksi kepada penulis untuk memperbaiki dan melengkapi penelitian ini menjadi lebih baik.

5. Keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam segala hal baik moril dan materil sehingga penulisan dapat berjalan dengan lancar, kepada orang tua Bapak Aditia Warman dan Ibu Riah Komariah yang telah memberikan kekuatan dan semangat dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
6. Bapak Kepala DKM Masjid Al-Irsyad Bandung yang memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
7. Serta Teman-teman dan pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang yang tidak bisa penelti sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama manfaat bagi ilmu Arsitektur.

Bekasi, Desember 2018



(Putri Puspa Adiatama)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan Karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan tugas akhir ini. Tak lupa shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi kita Muhammad Shallallahu' alaihi wa sallam , untuk putra – putri beliau, untuk istri-istri beliau, untuk keluarga dan para Sahabat Rasulullah Shallallahu' alaihi wa sallam.

Laporan ini berjudul **“PERSEPSI UMAT TERHADAP KARAKTER VISUAL MASJID AL-IRSYAD”** Sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana S-1 pada program studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama penelitian berlangsung. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
2. Ayahanda Aditia Warman dan Ibunda Ria Komariah selaku orang tua yang telah memberikan motivasi, dukungan serta doanya dan memberikan dukungan moril kepada penulis.
3. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, M.M, selaku Rektor Universitas Mercu Buana
4. Bapak Danto Sukmataji, M.T, Phd, selaku dekan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana
5. Bapak Ir, Joni Hardi, M.T, selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana
6. Ibu Rahil M Hasbi, ST, M.Arch, selaku kordinator Seminar Arsitektur yang telah membimbing Mahasiswa Arsitektur Mercu Buana dalam pelaksanaan Seminar Arsitektur.
7. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.SC selaku dosen pembimbing yang sudah memberika bimbingan, saran-saran dan wawasan sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan penelitian ini.
8. DKM Masjid Al-Irsyad Bandung yang telah memberikan kesempatan untuk membagikan kuesioner.

Penulis berharap semoga penulisan ini dapat memberi manfaat bagi pembacanya. Penulis juga menyadari akan keterbatasannya dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Bila ada kekurangan penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya laporan penulisan.

Bekasi, Desember 2018
Penyusun



PUTRI PUSPA ADIATAMA

NIM. 41215310011



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman

URUTAN HALAMAN BAGIAN

Halaman Judul Luar (Cover)

Halaman Judul	i
Lembar Pernyataan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Persembahan	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Diagram	xiv
Daftar Lampiran	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Sistematika Penulisan Prososal Penelitian	4
1.6. Kerangka Pikir Peneliti	5
1.7. Definisi Operasional	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Landasan Teoritis	8
2.1.1 Teori Karakter Visual	8
2.1.2 Teori Persepsi	9
2.2. Kajian Teoritis	11
2.2.1. Pembentuk Karakter Visual	11
2.2.2. Proses Persepsi Visual	13
2.2.3. Masjid dan Sejarahnya	15
2.2.4. Konsep Masjid menurut Rasulullah	16
2.2.5. Elemen Masjid	17
2.2.6. Elemen Arsitektur Masjid memberi dampak pada pikiran masyarakat	22
2.3. Kerangka Teoritis	24
2.4. Kesimpulan	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Metode Penelitian	27
3.2. Tahapan Penelitian.....	29
3.3. Sampling Penelitian.....	30
3.3.1. Kriteria Pemilihan Objek Penelitian	30
3.3.2. Gambaran Umum Objek Penelitian	31
3.3.3. Kriteria Penentuan Sampel	33
3.3.4. Jumlah Sampel Penelitian.....	33
3.4. Metode Pengumpulan Data & Instrumen.....	34
3.4.1. Metode Pengumpulan Data.....	34
3.4.1.1. Waktu Penelitian.....	34
3.4.1.2. Pengumpulan Data.....	35
3.4.2. Instrumen Penelitian.....	37
3.4.3. Variabel Penelitian.....	37
3.5. Metode Pengolahan Data.....	38
3.5.1. Uji Validitas.....	38
3.5.2. Uji Reabilitas.....	39
3.5.3. Analisis Nilai Interval	40
3.6. Metode Analisa.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Data.....	42
4.2. Hasil Analisa Kuesioner.....	43

4.2.1. Uji Coba Kuesioner.....	43
4.2.2. Persepsi Pengunjung Terhadap Karakter Visual.....	46
4.2.2.1 Karakter Visual Masjid Pada Umumnya.....	46
4.2.2.2 Persepsi Pengunjung Terhadap Elemen Masjid	47
4.2.2.3 Elemen Masjid yang paling mempengaruhi.....	53

4.3. Pembahasan.....	54
4.3.1. Mihrab dan Mimbar.....	55
4.3.2. Menara.....	56
4.3.3. Kubah.....	57
4.3.4. Ornamen Facade.....	58
4.3.5. Bagian Dalam Masjid.....	59

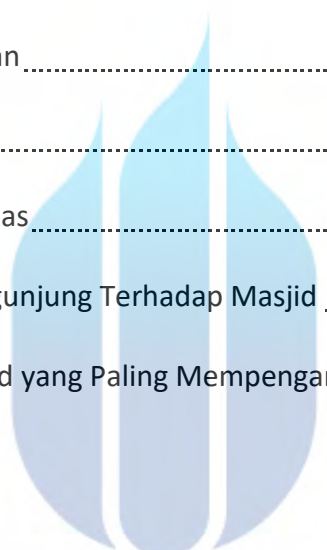
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	61
5.2. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2 4 Kesimpulan	26
Tabel 3 4 Waktu Penelitian	35
Tabel 3 4 Variabel Penelitian	37
Tabel 4 2 Hasil Uji Validitas	45
Tabel 4 2 Hasil Uji Reliabilitas	45
Tabel 4 2 2 1 Persepsi Pengunjung Terhadap Masjid	46
Tabel 4 2 2 3 Elemen Masjid yang Paling Mempengaruhi	53



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 2 5 Kubah Masjid Umar di Yerusalem.....	18
Gambar 2 2 5 Pola Sixfold Desain.....	21
Gambar 2 2 5 Khufi Nasjh dan Thuluth.....	22
Gambar 4 1 Layout Masjid Al-Irsyad.....	43
Gambar 4 2 Mimbar dan Mihrab Masjid Al-Irsyad.....	55
Gambar 4 2 Menara Masjid Al-Irsyad.....	56
Gambar 4 2 Kubah Masjid Al-Irsyad.....	57
Gambar 4 2 Ornamen Facade.....	58
Gambar 4 2 Bagian Dalam Masjid.....	59

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 6 Kerangka Pikir Penelitian	5
Diagram 2 3 Kerangka Teoritis	24
Diagram 4 2 Mihrab dan Mimbar	47
Diagram 4 2 Menara	49
Diagram 4 2 Kubah	50
Diagram 4 2 Ornamen Facade	51
Diagram 4 2 Bagian dalam Masjid	52
Diagram 4 2 Elemen yang Mempengaruhi	54
Diagram 4 3 Presentasi Jawaban Setuju	60

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (r Tabel)	66
Lampiran 2 (Form Kuesioner)	67

