KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti yakin dan percaya bahwa semua ini berkat ridho, rahmat dan karunianya yang telah memberikan jalan dan kemudahan serta kelancaran dalam pembuatan skripsi ini, karena dalam penulisan skripsi ini tidak lain berkat campur tangan Allah SWT sehingga peneliti berhasil menyelesaikan tahap demi tahap yang dilaluinya. Banyaknya hambatan dan pengaruh yang dihadapinya tetapi dibalik itu semua Allah SWT telah merencanakan sesuatu yang indah dibalik itu semua dan dari kesemuanya itu bisa di ambil hikmahnya serta doa-doa, dorongan, dan masukan-masukan orang-orang disekitar peneliti yang tidak pernah berhenti meyakinkan dan membantu peneliti dalam berbagai hal.

Dalam penyusunan skripsi ini yang berjudul "KONSTRUKSI IDENTITAS BUDAYA BETAWI MELALUI VIDEO KLIP KOJEK RAP BETAWI" peneliti banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si., Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta, sekaligus dosen pembimbing.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M. Si., Ketua Bidang Studi *Public Relations* Universitas Mercu Buana, Jakarta.

https://lib.mercubuana.ac.id/

3. Bapak Ponco Budi Sulistyo, M.Comn, Ph.D, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Marwan Mahmudi, M.Si, selaku pembimbing akademik dan Bapak Farid Hamid.,M.Si yang telah memberikan motivasi kesabaran.
5. Kedua orang tua ku tercinta papah Didi Kristiyono, mamah Purwati dan Adikku Wafii yang selalu memberi motivasi, semangat, dan doa.
6. Teman-Teman ku, Deo, Tamy, Riffka, Indri, Ayustin, Faridah, Fadjrin, Dede, Dori, Irma, Bayu, Adis, Firda, Rheska, Hasfa, Tiara, Ulfa, Sinta, Ido, Vannesa yang telah membantu memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman satu angkatan *Public Relations* 2014, yang selalu memberi motivasi, canda, dan tawa dan Pihak-pihak lain yang telah banyak membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini yang tak bisa disebutkan satu persatu.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Walaupun demikian, peneliti menyadari masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan, sehingga sangat mengharapkan kritik dan saran untuk mencapai kesempurnaan skripsi ini, Namun, semoga proposal skripsi ini dapat menjadi acuan lebih lanjut untuk penelitian selanjutnya.

Jakarta, 14 Januari 2019

Peneliti

(Dessy Pratiwi)

https://lib.mercubuana.ac.id/