UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Rilwan Atma Putra

NIM : 44114010018

Judul : TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM FILM "LEMBUR CIPTAGELAR"

Jumlah Halaman : 83 halaman

Bibliografi : 15 acuan, Tahun 1976-2012

ABSTRAKSI

Film dokumenter merupakan suatu bentuk media audio visual yang berangkat dari realita. Film ini bercerita mengenai kampung atau kasepuhan yang berada sangat jauh dari perkotaan namun sangat terbuka dengan perkembangan teknologi. Sehingga kehidupan di kasepuhan itu sangatlah berbeda dengan warga kasepuhan pada umunya. Dan membahas dalam pada budaya dan teknologi yang ada di kasepuhan itu. Dengan demikian, film dokumenter ini berjudul "LEMBUR CIPTAGELAR".

Dalam Pembuatan film yang berjudul "Lembur Ciptagelar" ini, penulis akan membagi cerita menjadi tiga babak. Babak pertama menjelaskan Kasepuhan Ciptagelar secara keseluruan. Babak kedua digambarkan mengenai budaya dan teknologi yang ada di Kasepuhan Ciptagelar dan makna dari kedua unsur itu. Babak ketiga adalah babak akhir yang menjadi penutup yang dipaparkan oleh ketua data yaitu Abah Ugi Sugriana dengan harapan-harapan, sebagai suatu kesimpulan dalam film ini

Dalam pembuatan film dokumenter ini penulis akan menjelaskan cerita di atas menggunakan pendekatan juga bahasa Juru Kamera yaitu dengan bahasa gambar, kemudian menjelasakan pula detai fungsi Juru Kamera dan juga tahapan kerja Juru Kamera dari tahap praproduksi hingga produksi.

Fungsi dari apa yang di kerjakan Juru Kamera sangat penting dari mulai pergerakan kamera, pergerakan lensa dan juga komposisi gambar, itu merupakan Juru Kamera bercerita lewat setiap shot yang di ambilnya.

Keywords: Film Dokumenter, Lembur Ciptagelar, Juru Kamera

http://digilib.mercubuana.ac.id/